

المصور الرياضى
Issue NUM: 4918
ملحق مجانى مع العدد
٩ يناير ٢٠١٩ م - ٣ جماد أول ١٤٤٠هـ
Mohamed Salah
(Egypte)
ليلة مصرية سعيدة فى السنغال
مصر تنظم البطولة الإفريقية
وصلاح يحتفظ بالذهبية



ليلة مصرية سعيدة في السنغال

مصر تفوز بتنظيم البطولة الإفريقية 2019
والفرعون يحتفظ بالكرة الذهبية
صلاح يهدى الجائزة لوطنه
ويشكر كل من ساعدوه فى الوصول إلى منصة التتويج

ليلة مصرية سعيدة فى العاصمة السنغالية داكار، فازت فيها مصر بتنظيم كأس الأمم الإفريقية، واحتفظ الفرعون محمد صلاح بالكرة الذهبية للمرة الثانية، سعادة انتقلت سريعا من منصة التتويج الافريقية إلى قلب القاهرة والمدن المصرية، لم يكن أحد يشك فى فوز صلاح بالذهبية فكل الأرقام والإنجازات تصب فى صالحه، لكن التخوف كان من أن تحدث توازنات تفقد الفرعون جائزته المستحقة.

صلاح بوطنيته المعهودة قال إنه يهدى الجائزة لوطنه مصر، تعبيرا من النجم العالمى مؤكدا معدنه وعشقه للوطن.

صلاح وجه الشكر لكل من ساعدوه فى الوصول إلى هذه المكانة سواء أسرته أو مدربيه وزملائه، فلم يصل إلى هذا المستوى بمفرده، وإنما بدعم زملائه.

صلاح الذى وصل داكار قبل موعد تسليم الجائزة بوقت قليل ظهر كعادته متواضعا، ورقص فرحا مع زميله ساديو مانيه الذى كان أحد ثلاثة مرشحين للكرة الذهبية مع صلاح وأوباميانج، لكن التصويت والأرقام الحاسمة كانت لصالح محمد صلاح الذى أصبح المصرى والعربى الوحيد الذى احتفظ بالجائزة للعام الثانى على التوالى لينصب ملكا لكرة القدم الإفريقية.

المصوّر

رئيس مجلس الإدارة
مجدى سبلة

رئيس التحرير
أحمد أيوب

مستشار التحرير العام
سليمان عبدالعظيم

إشراف الملحق
علاء محجوب

سكرتير تحرير الملحق
وليد سمير

الإخراج الفنى
محمد حيدر



للعام الثانى على التوالى..

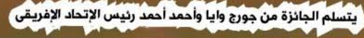
الفرعون المصرى «ملك» إفريقيا

بتواضع شديد تسلم محمد صلاح، نجم فريق ليفربول الإنجليزى جائزة أفضل لاعب إفريقى المقدمة من الاتحاد الإفريقى «كاف» للمرة الثانية على التوالى، وسارع إلى احتضان زميله ومنافسه ساديومانيه ورقص معه فرحاً بالجائزة فى إنجاز لم يحققه أى لاعب مصرى من قبل.

الفرعون المصرى بعد هذا التتويج عادل رقم السنغالى الحاج ضيوف الذى توج بها مرتين أعوام ٢٠٠١، ٢٠٠٢، وفاز صلاح بجائزة الأفضل فى إفريقيا، من جانب هيئة الإذاعة البريطانية، الشهر الماضى للمرة الثانية على التوالى، بعد تقديمه لموسم متميز واستثنائى مع ليفربول والمنتخب.

كلمات صلاح بعد التتويج كانت ساحرة وأكدت تواضعه.

تقرير: عمر سمير



يتسلم الجائزة من جورج وايا وأحمد أحمد رئيس الإتحاد الإفريقى



يرقص مع مانى

صلاح بعد فوزه أصبح حديث العالم ، حيث تناقلت وسائل الإعـلام المختلفة الخبر، وكشف دكتور أشرف صبحي، وزيـر الشباب والرياضة، عن المفاجأة التي يحضرها للاعب الـدولـي محمد صـلاح نجم ليفربول الإنجليزي بعد فوزه بأفضل لاعب في إفريقيا للمرة الثانية على التوالي.

وقال وزير الرياضة في تصريحات إعلامية إنه سينشئ متحفا لمحمد صلاح في مركز شباب الجزيرة كما قالت مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية إن الشعب المصرى عاش يوماً رائعاً، بعدما احتفل قبلها بحصول مصر على شرف تنظيم النسخة القادمة من بطولة كأس الأمم الإفريقية والتى تقام منتصف العام الحالى بمشاركة ٢٤ منتخبا للمرة الأولى فى تاريخ المسابقة.

وأضافت المجلة أن صلاح نجم منتخب مصر ونادى ليفربول الإنجليزى، ضاعف من فرحة المصريين بحصوله على جائزة أفضل لاعب فى إفريقيا لعام ٢٠١٨ الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «الكاف».

بينما علقت صحيفة «ليكيب» الفرنسية إن محمد صلاح قضى عاماً رائعاً مع ليفربول، حيث توج بلقب هداف الدورى الإنجليزى الممتاز «البريميرليج» برصيد ٣٢هدفاً، فيما أحـرز ٤٤ هدفاً فى جميع المسابقات الإنجليزية والأوروبية موسم ٢٠١٧ – ٢٠١٨، ليحصد جائزة أفضل لاعب فى افريقيا للمرة الثانية على التوالي.-

أسباب تتويج صلاح بجائزة الأفضل..
كانت واضحة من البداية

* نجح صلاح فى الفوز بجائزة أفضل لاعب فى الدورى الإنجليزى، وتوج بالحذاء الذهبى بعد تصدره هدافى البريميرليج بـ٣٢ هدفًا، ليحطم الرقم القياسى المسجل فى تاريخ المسابقة باسم الثلاثى كريستيانو رونالدو، وسواريز، وآلان شيرار، أصحاب الـ٣١ هدفا.

فيما سجل السنغالى مانى ١٠ أهـداف فقط وكان مستواه متذبذب مع الفريق، والجابونى أوباميانج الذى انضم لأرسنال فى منتصف الموسم الماضى، سجل ١٠ أهداف فقط أيضًا ولم يظهر بالمستوى الذى كان عليه فى دورتموند الألمانى

وبـ٣٢ هدفا تفوق «مو» على ٣ أندية من البريميرليج فـى الناحية التهديفية الـموسم الـماضـى، وهى وست بروميتش ألبيون ٣١ هـدفـا، وسوانـزى سيتى وهيدرسفيلد تاون ٢٨ هدفًا.

* وأصبح أفضل هداف إفريقي بموسم واحد فى تاريخ الدورى، محطماً الرقم القياسى المسجل باسم الإيفوارى ديدييه دروجبـا الـذى سجل ٢٩ هدفا مع تشيلسى موسم ٢٠٠٩

* واحتل صلاح أيضًا المركز الثالث فى قائمة الأفضل فى العالم من الاتحاد الـدولـى، والـسادس من مجلة فرانس فوتبول، ليحقق إنجازا عربيا فى تاريخ الكرة الذهبية وإفريقيا منذ عام ٢٠٠٩ الذى جاء فيه إيتو بالمركز الخامس

* وقاد الفرعون فريقه فى الموسم الأول له إلى نهائى دورى أبطال أوربا للمرة الأولى منذ ٢٠٠٧ مسجلًا ١٠ أهداف، متساويًا مع مانى الذى سجل ١٠ أيضًا، منهم هدف فى المباراة النهائية أمام الريال كأول سنغالى يسجل فى نهائى التشامبيونزليج

وجاء خلف الأرجنتيني ليونيل ميسى نجم برشلونة، فى قائمة هدافى البطولات الأوروبية بـ٤٤ هدفا متساويًا مع البرتغالى كريستيانو رونالدو

وبـ٢٥ هدفا، حطم صلاح الرقم القياسى المسجل باسم روبى فاولر أسطورة الريدز الذى سجل ١٩ هدفا بقدمه اليسرى موسم ١٩٩٤

* وجمع صلاح ثالث لاعب فى ليفربول بين جائزة أفضل لاعب فى البريميرليج ولقب الهداف وذلك بعد الأسطورة إيان راش موسم ١٩٨٣، وسواريز ٢٠١٣

وحصد صلاح جائزة بوشكاش المقدمة من الاتحاد الـدولـى لكرة القدم «فيفا» لأجمل هدف فى موسم (٢٠١٧-٢٠١٨) ، وذلـك بهدفه فى مرمى إيفرتون بالدورى الإنجليزى فى الموسم الماضى.

لاعب العام فى بريميرليج من كأس الرابطة

* حصد صلاح جائزة لاعب العام فى بريميرليج من رابطة اللاعبين المحترفين الإنجليزية، من خلال استفتاء الجماهير، وأخرى باستفتاء اللاعبين، وفاز بالجائزة من رابطة الكتاب الإنجليزية، كأول لاعب إفريقى وثالث لاعب من الليفر بعد جيرارد وسواريز.

* وتوج الفرعون بجائزة لاعب الشهر فى بريميرليج من الشركة الراعية ورابطة المحترفين فى مناسبتين خلال شهرى فبراير ومارس.

* وحصد صلاح جائزة لاعب الشهر فى ليفربول ٤ مرات خلال العام الماضى، فى أشهر فبراير ومـارس وإبريل وأكتوبر، كأكثر لاعبى الريدز تتويجًا بالجائزة، متفوقا على ساديو مانى.

* وتوج صلاح فى نهاية ٢٠١٨ بجائزة لاعب العام من قبل اتحاد مشجعى كرة القدم متفوقا على كل من زميله الهولندى فيرجيل فان دايك، وأجويرو ورحيم سترلينج لاعبا المان سيتى، وهازارد نجم تشيلسى، وهارى ماجوير لاعب ليستر سيتى، ليصبح ثالث لاعب يحصل على الجائزة من ليفربول بعد لويس سواريز فى ٢٠١٣ وفيليبى كوتينيو فى ٢٠١٦

وعلى المستوى الـدولـى، تفوق صـلاح على مانى وأوباميانج

قاد منتخب مصر إلى مونديال روسيا ٢٠١٨، وسجل هدفين أمام كل من روسيا والسعودية على الرغم من إصابته فى الكتف ولم يلعب بكامل قوته، ليصبح أول لاعب مصرى وعربى يحرز هدفين فى مباراتين متتاليتين، رغم خروج الفراعنة من دور المجموعات، فيما سجل مانى هدفا واحدا مع السنغال فى التعادل أمام اليابان ٢/٢، ولم ينجح أوباميانج فى تأهل الجابون إلى تلك البطولة.

* قاد صلاح الفراعنة إلى كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ وسجل هدف الفوز أمام تونس فى اللقاء الأخير وحتى الآن لم يحسم المنتخب الجابونى بقيادة أوباميانج تأهله، ويحتل المركز الثالث فى المجموعة الثالثة بـ٧ نقاط، ويتبقى له مباراة أمام بوروندى، بينما حسم السنغال بقيادة مانى التأهل من المجموعة الأولى.

وخاض صلاح ٦ مباريات دولية خلال عام ٢٠١٨، أحرز خلالها ٧ أهداف.

طموحات صلاح خلال هذا الموسم

يأتى صـلاح حاليًا فـى المركز الثانى فـى قائمة هدافى البريميرليج بـ١٣ هدفا خلف كل من هارى كين وأوباميانج بـ١٤ هدفا، وقاد فريقه لتصدر جدول المسابقة بفارق ٤ نقاط عن مانشستر سيتى أقرب منافسيه، ويأمل صلاح فى الاستمرار بمستواه الذى ظهر عليه الموسم الماضى وتحطيم الأرقام والفوز بالجوائز الفردية والجماعية.

* فـاز صـلاح مؤخرا بجائزة أفضل لاعـب عن شهر ديسمبر، ويسعى الفرعون المصرى لتحقيق لقب هذا الموسم مع الريدز، لاسيما بعد الخروج من كأس الاتحاد الإنجليزى بالهزيمة أمام ولفرهامبتون.

ودخـل صلاح القائمة النهائية للأفضل فى إفريقيا مرتين على التوالى فقط فى تاريخه وتوج بهما ٢٠١٧، ٢٠١٨، فيما تواجد أوباميانج فى القائمة النهائية للمرشحين للعام الخامس على التوالى، ليعادل رقم الإيفوارى يايا توريه، لاعب مانشستر سيتى السابق، والغانى مايكل إيسيان، لاعب تشيلسى السابق، وحصل عليها مرة واحدة عام ٢٠١٥، أما مانى فدخل القائمة النهائية لجائزة الأفضل فى إفريقيا للمرة الثالثة على التوالى، ولم يفز بها حتى الآن.

المصور الرياضى
العدد ٤٩١٨ - ٩ يناير ٢٠١٩
ALMUSSAWAR2009@YAHOO.COM

EGYPT 2019
AFRICA CUP OF NATIONS



بستة عشر صوتاً فازت مصر بتنظيم بطولة كأس الأمم الإفريقية القادمة لكرة القدم والتى ستقام فعالياتها فى الفترة من ١٥ يونيو وحتى ١٣ يوليو القادم بمشاركة ٢٤ منتخبا لأول مرة فى تاريخ البطولة، الفوز بتنظيم البطولة الأهم فى القارة وبهذا العدد من الأصوات عكس مكانة مصر وعودتها بقوة للقارة الإفريقية.

وكان «الكاف» قد سحب أواخر نوفمبر الماضى، من الكاميرون استضافة البطولة، على خلفية التأخر فى إنجاز أعمال البنى التحتية ومنشآت الملاعب، إضافة إلى مخاوف من الوضع الأمنى، وأعاد فتح باب الترشح للاستضافة، وتقدمت كل من مصر وجنوب إفريقيا بطلبى ترشيح، ليتم اختيار مصر فى النهاية لتنظيم البطولة.

تقرير: محمد أبوالعلا



للمرة الخامسة.. وبـ16 صوتاً مصر تفوز بتنظيم كأس الأمم الإفريقية 2019

الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة: وصف فوز مصر بملف تنظيم كأس الأمم الإفريقية، بأنه استكمال لمساعى الدولة المصرية نحو تعميق وتعزيز العلاقات مع دول القارة السمراء، ويعكس مكانة وريـادة مصر للقارة الإفريقية، كما أن هذا الفوز يأتى ضمن جهود الحكومة المصرية فى إطار رئاسة مصر للاتحاد الإفريقى عام ٢٠١٩.

وأضـاف صبحى أن استضافة مصر للبطولة سيكون له أثر إيجابى كبير على مختلف الأصعدة وفى مقدمتها الرياضية والسياحية، كما أنها ستعكس الأمن والاستقرار الذى تعيشه البلاد، بالإضافة إلى أنها سيكون لها دور كبير فى عودة الجماهير إلى الملاعب بشكل كامل، معربًا عن ثقته فى الجماهير المصرية، وقدرتها على إنجاح البطولة من خلال التشجيع المثالى للمنتخبات المشاركة بما يعكس صورة مصر الحضارية أمام دول العالم، التى تحرص على متابعة أكبر عُرس إفريقى فى كرة القدم بالقارة السمراء.

وقال وزير الشباب والرياضة إنه سيتم التنسيق والتعاون مع كل الجهات المعنية بالدولة المصرية، لاتخاذ الخطوات التنفيذية على أرض الواقع لإخراج البطولة وتنظيمها على أعلى مستوى دون أية عوائق، لافتًا إلى أن وزارة الشباب والرياضة ستُسخِّر كل إمكاناتها لتحقيق النجاح الباهر للبطولة، كما قدم الوزير الشكر والتقدير لأعضاء المكتب التنفيذى للاتحاد الإفريقى لكرة القدم ومجلس إدارة الاتحاد، برئاسة أحمد أحمد، على ثقتهم فى إسناد ملف البطولة الإفريقية لمصر تأكيدا على القدرة التنظيمية وما تتمتع به مصر من بنية إنشائية رياضية تؤهلها لاستضافة مختلف البطولات الرياضية الدولية الكبرى.

وفى اجتماع المكتب التنفيذى للاتحاد الإفريقى، فى العاصمة السنغالية داكار، تم الاتفاق على إسناد التنظيم إلى مصر بشكل رسمى، بعدما حصلت على ١٦ صوتاً، فيما حصل المنافس جنوب إفريقيا على صوت وحيد، وامتنع صوت آخر من أصوات المنتخبات التى يحق لها التصويت بالكاف، لتكون بذلك البطولة القادمة هى النسخة الخامسة التى تشرف مصر على تنظيمها بعد أن سبق لها استضافة بطولة أمم إفريقيا، أعوام ١٩٥٩، ١٩٧٤، ١٩٨٦، وكان آخرها بطولة ٢٠٠٦، وقد حقق منتخبنا الوطنى رقما قياسيا تتويجا بالبطولة، فى سبعة أعـوام كاملة، هى ١٩٥٧، ١٩٥٩، ١٩٨٦، ١٩٩٨، ٢٠٠٦، ٢٠٠٨، ٢٠١٠.



أبو ريدة مهندس النجاح: الدعم الكامل من الدولة حسم الاختيار

لعب المهندس هانى أبو ريـدة، رئيس اتحاد الكرة المصرى، بالتنسيق مع وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحى دورا كبيرا فى سبيل فوز ملف مصر بتنظيم البطولة، حيث تمكن أبوريدة بصفته عضوا فى المكتب التنفيذى للكاف فى إقناع مسئولى الاتحاد الإفريقى بأحقية مصر فى الحصول على هذا الشرف الكبير، لما تملكه من إمكانات هائلة تساهم فى نجاح هذه البطولة وظهورها بالشكل الأمثل بما يتماشى مع حجم وقيمة مصر في كرة القدم حول العالم وليس إفريقيا فقط، كما قدم د.أشرف صبحى أيضا جهدا مضاعفا، أكد من خلاله الدعم الحكومى الكبير للملف، وهو ما كان عنصرا حاسما فى الاختيار، حيث قام الوزير بالتواصل مع وزراء الشباب لكل الدول الإفريقية التى يحق لها التصويت، لإقناعهم بالملف المصرى الذى تم إعداده بشكل يتيح لهذه البطولة، أن تكون من ضمن أفضل بطولات الكاف تنظيمًا فى التاريخ، كما بدأ وزير الشباب أيضًا بإقامة جلسات عمل عديدة مع مجموعة من الخبراء الأجانب، والذين كان لهم باع كبير فى تنظيم بطولات كبرى مثل أمم أوربا وأمم آسيا، للاستفادة من هذه التجارب الناجحة وتفادى أية أخطاء حدثت من قبل، وهو ما يؤكد أن الاهتمام بهذه البطولة كبير للغاية ليس فقط لمشاركة المنتخب الوطنى، بل لأن اسم مصر





سيقترن بها وسيكون محط أنظار العالم أجمع لما تملكه المنتخبات الإفريقية من مجموعة من أبرز لاعبي كرة القدم المحترفين في العالم، ويمثلون أفضل أندية أوربا، وبالطبع في مقدمة هؤلاء الفرعون المصري محمد صلاح، مهاجم ليفربول الإنجليزي، الحاصل على جائزة أفضل لاعب في العالم من الاتحاد الدولي «الفيفا».

وقال المهندس هاني أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة إنه تم اختيار ٨ ملاعب لإقامة مباريات البطولة، وهي (استاد القاهرة- استاد السلام- استاد الدفاع الجوي- استاد الكلية الحربية- استاد برج العرب- استاد الإسكندرية- استاد الإسماعيلية- استاد الجيش بالسويس). وتستضيف خمس مدن هي (القاهرة، والإسكندرية، والإسماعيلية، والسويس، وبورسعيد)، فاعليات مباريات البطولة وتم اختيار ثلاثة استادات لاستضافة التدريبات للمنتخبات المشاركة في البطولة وهي (استاد بتروسبورت – استاد جهاز الرياضة العسكري - استاد المقاولون العرب).

وأكد أبو ريدة أن البطولة القادمة ستكون الأفضل في التاريخ، مشددا أيضًا على سعادته بنجاح مصر في الحصول على حقوق تنظيم البطولة، وهو ما يعد إنجازًا فريدًا في تاريخ إدارة الكرة في مصر.

ووجه أبو ريدة الشكر للحكومة المصرية التي دعمت الملف بكل قوة في الفترة الماضية، ولم تبخل بأي جهد، مؤكدًا أن دعم الدولة رجح كفة الملف المصري مقابل نظيره الجنوب إفريقي ووجه رئيس الاتحاد الشكر للإعلام، الذي ساند ودعم الملف المصري طوال الفترة الماضية والإخوة العرب على وقوفهم بجانبه، وكذلك الأفارقة وثقتهم الكبيرة في مصر وفي قيادتها وتاريخها الحافل في مساندة الكرة الإفريقية والمساعدة في نجاحها للوصول لما وصلت إليه الآن.

وقال مجدي عبدالغني، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، إنه لم يكن يتوقع فوز مصر بشرف تنظيم كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ بهذا الكم من الأصوات، التي تم منحها للملف المصري على حساب جنوب إفريقيا، بما يعد رسالة واضحة بأننا عائدون بقوة للكرة الإفريقية، كما كان من قبل، مشددا على أن تقرير اللجنة المراقبة للإنشاءات داخل الدول المتقدمة، والتي عينها الاتحاد الإفريقي، كان مميزًا جدًا ومنح مصر الأولوية على جنوب إفريقيا.

وأضاف أنه سيكون هناك تكاتف كبير خلال الفترة المقبلة، لتخرج البطولة بشكل يليق بمصر وإمكاناتها، وهو ما يؤكد رسالة «مصر السلام»، التي تبرهن للعالم أن مصر بلد الأمن والأمان والكل يعيش بها بكل حرية، كما أنها تنتظر كل الزيارات السياحية والترفيهية من مختلف أنحاء العالم، وهو ما ننتظره خلال الفترة المقبلة.

تنظيم البطولة سيكون فرصة لعودة الجماهير بشكل رسمي وعودة الحياة إلى المدرجات كما حدث في ٢٠٠٦، ومصر جاهزة لتحقيق كل المكاسب من هذه البطولة ورجال الأمن وكل مؤسسات الدولة أكدت وقوفها بجانب الاتحاد لتخرج البطولة بالشكل المناسب.



..والتليفزيون المصرى يذيع مباريات البطولة



أكدت الهيئة الوطنية للإعلام على نقل مباريات بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ على قنوات التليفزيون المصري، حيث تقام المباريات على أرض مصر والتي فازت بتنظيم البطولة على أرضها.

وتقدم حسين زين، رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، بالتهنئة لشعب مصر ولوزارة الشباب والرياضة واتحاد الكرة على هذا الإنجاز والذي بذلوا فيه جهدا مشكورا للفوز بتنظيم البطولة على أرض مصر وفي دلالة قوية على ما تتمتع به مصر من أمن وأمان وإمكانيات كبيرة لاستضافة الدول المشاركة ببطولة كأس الأمم الإفريقية.



أنهى حسين الشحات لاعب الوسط المهاجم والمحترف السابق بالعين الإماراتى إجراءات الإنتقال الرسمى الى القلعة الحمراء بعد أن وصل عرض إدارة الأهلى للحصول على البطاقة الدولية الخاصة به إلى خمسة ملايين دولار، الشحات أكد أنه وقع للأهلى «على بياض» حتى قبل أن تكتمل الإجراءات الرسمية لحبه الشديد للمارد الأحمر، كما شكر مسئولى العين على احترام رغبته والتى كانت حاسمة فى أرتداء قميص الأهلى والعودة إلى مصر بعد فترة التألق الشديد مع العميد الإماراتى.

حوار: محمد القاضى

حسين الشحات:
وقعت للأهلى على بياض

كيف تصف شعورك عقب انتقالك للأهلى؟

أنا عاشق للأهلى منذ صغرى، وإن طلبنى الأهلى للعب له دون مقابل سأفعل ذلك دون أى تردد، وكما ذكرت لك سابقًا الأهلى لا أستطيع ان اشترط على الأهلى، وموضوع انتقالى ليس غريبًا علىَّ فقد وقعت على رغبة انتقالى للأهلى من قبل مرتين ولكن لم أوفق للانتقال إليه وهذه المرة بمجرد أن ابلغنى مسئول العين بالموافقة على العرض الأهلاوى وقعت حتى دون أن تكتمل الاجراءات الرسمية، والحمد لله بعد رحلة الاحتراف التى قضيتها فى الإمارات مع فريق العين الإماراتى و أفادتنى كثيرًا، فكان عامًا رائعًا، لذا أنا على يقين أنه سيساعدنى فى التألق مع الأحمر خلال مشوارى لاستعادة البطولات على جميع الأصعدة، سواء محلية كانت أو قارية.

ما هى تفاصيل التعاقد؟

كما ذكرت من قبل، أنا أبلغت رغبتى إلى إدارة نادى العين الإماراتى منذ الجلسة التى جمعتنى بهم وأعلمونى بأن هناك عرضين مصريين يطلبان ضمى فى يناير، كان أحدهما الأهلى، وأنا طلبت من الإدارة دراسة العروض المقدمة لى قبل توقيع رغبتى، وبالفعل تم إعلامى بأن المفاوضات مع الأهلى تسير بشكل جيد للغاية، فى الوقت الذى وصلت إلىَّ عروض من أندية سعودية وصينية ولكننى أبلغت العين برغبتى فى الانتقال للأهلى، وبالفعل وقعت على رغبة الانتقال، دون النظر إلى المقابل المادى فاللعب بقميص الأهلى أهم بكثير من أموال الأرض كلها، وعندما جئت إلى القاهرة فى الإجازة جلست مع مجلس إدارة الأهلى وتم الاتفاق على كل شىء ووقعت على العقود وفضل القائمون على الأمر فى الأهلى التكتم على أمور التعاقد لحين إنهاء كافة التفاصيل مع إدارة العين للإعلان الرسمى والنهائى.

البعض يزعم أنك أشترطت على الأهلى دفع ٣٠ مليون جنيه مقابل الانضمام له.. ما تعليقك؟

غير صحيح، أنا لم أتشرط على الأهلى مطلقا، هذا ليس من صفقاتى، كما أننى قاتلت للعودة إلى مصر واللعب للأهلى وارتداء قميصه الذى اعشقه منذ صغرى، أما الأمور المالية فهى كانت بين مسئولى إدارة العين الإماراتى والأهلى وما ينقل عبر مواقع التواصل الاجتماعى حول مبالغ مالية عار تمامًا من الصحة، ولا يوجد لاعب عربى يشترط على الأهلى، اللعب للأهلى شرف عظيم لاى لاعب عربى أو إفريقى، وإذا طلبنى للاحتراف دون مقابل سأوافق دون تردد فأنا أهلاوى، لكن احترامى للنادى الإماراتى أمر لا خلاف عليه لأنهم لم يقصروا معى فى شيء .

هل تطمح فى تكرار تجربة كأس العالم للأندية مع المارد الأحمر؟

بالتأكيد، الأهلى فريق كبير ولا يقل أهمية عن أندية كبيرة فى القارة الإفريقية والعالم كله وأظن أن الإدارة الحالية بقيادة كابتن محمود الخطيب يعملون على إعادة الفريق على طريق البطولات، وليس مستحيلا أن يصعد فريق كبير مثل الأهلى إلى بطولة كأس العالم للأندية، خاصة وأنه له خمس تجارب سابقة فى البطولة، وكان أداء الأحمر مشرفًا أمام الفرق المتأهلة إلى البطولة وقتها.

متى تعود أسرتك من الإمارات؟

عادو بالفعل إلى القاهرة عقب انتهاء ملف انتقالى رسميا إلى الأهلى، وهذا ما كنا متفقين عليه منذ فترة فى حال اتمام انتقالى للأهلى وهو قرار الاستقرار فى مصر بشكل نهائى.

لكن.. ما سر انتقال أسرتك معك من قبل إلى الإمارات؟

عندما سافرت ذهبت أنا وأخى واستقررت هناك ومكثت بالإمارات فترة حتى أنهيت جميع أوراقى وأوراق والدتى وزوجتى والأولاد وبعدها أخى وزوجته، فقد كان وجودهم بجانبى شيئًا مهما مهم للغاية ويعنى لى الكثير.

كيف تأقلمت على أجواء الدورى الإماراتى؟

الإمارات بلد شقيق عظيم، وشعبها محب لمصر، والمعاملة معهم تتسم بالدفء والحميمية، ومنذ اليوم الأول كان هناك ارتياح فأنت تشعر كأنك فى بيتك وبلدك الثاني.

ماذا ينقص الدورى المصرى حتى يصبح مثل الدوريات القوية؟

دون مجاملة.. هناك عناصر كثيرة يفتقدها الدورى المصرى رغم أنه من أعرق الدوريات العربية والإفريقية على حد سواء، أهمها النظام والجماهير، فالنظام يعطى فرصة للأندية واللاعبين لتجهيز أنفسهم لكافة مباريات المسابقة، أما الجماهير وهى الأهم لأنها تمنح أى فريق دافعا كبيرا للفوز والمنافسة بالبطولات، كما أتمنى أن أرى الجماهير فى الدورى المصرى، فحجم الملاعب واتساع مقاعد الجماهير تؤهل الدورى المصرى لأن يكون قويًا مثلما كان، وإذا عادت الجماهير بشكلها الكامل، فسيعود الدورى أقوى مما هو



عليه الآن.

ما النادى الذى يشبه العين فى الدورى المصرى؟

النادى الأهلى، لأن العين هو أكثر نادٍ إماراتى يمتلك بطولات وصاحب أكبر قاعدة جماهيرية أيضًا حيث يتشابه الفريقان معًا فى الجماهيرية والبطولات.

كيف تقيِّم تجربتك مع العين لاسيما فى مونديال الأندية؟

شىء كبير أنك تصعد وتلعب فى النهائى، ليس لى فحسب، بل للفريق كله، بصراحة الجماهير ساندت الجهاز الفنى والإدارة واللاعبين منذ البداية، وكانت معنا من أول مباراة لآخر لقاء أمام ريال مدريد، الجمهور لم يتركنا، وظل يشجعنا منذ اللحظة الأولى وكان الحافز طوال الوقت، أننا نعود فى أول مباراة رغم خسارتنا بثلاثية ثم نتعادل ثم نحقق الفوز بعد ١٢٠ دقيقة وبعدها مباراة الترجى، ثم ريفربليت، لا يمكن أحد ينسى هذه الأجواء، شيء كبير أننا نصعد لنلعب المباراة النهائية ببطولة كبيرة مثل كأس العالم للأندية.

هل كنت تتوقع هذا التألق فى كأس العالم للأندية؟

لم أكن أتوقع ذلـك، لكن الـروح التى امتلكها الفريق جعلت الجميع يتوقع أن نتوج بالبطولة وليس المشاركة الإيجابية والمشرفة فقط، الفريق بالكامل كان بين أعضائه محبة والجميع أراد التتويج باللقب، وهذا سر الروح التى ظهرت بجميع مباريات المونديال لعبنا ٤ مباريات فى ١٠ أيام، كانت شيئا كبيرا خاصة أن العالم كله يشاهدك، حقيقى ما حدث شيء أفتخر به.

أنت أول لاعب مصرى يلعب نهائى مونديال الأندية؟

والحمد لله استطعت أن أمثل مصر بشكل مشرف كأول لاعب مصرى يلعب فى النهائى، لعبت مباريات كبيرة أمـام العالم كله، هـذه محطة جديدة فى مشوارى أعتز بها وتعطينى دفعة قوية للأمام.

البعض أخذ عليك إشارتك فى مباراة الترجى التونسى؟

الإشـارة جـاءت كـرد فعل أثناء مـباراة الترجى، التى جاءت بعدما تم سبى كثيرًا بالمباراة، وكذلك الاعتداءات التى تمت ضدى دون كرة، ففكرت بدلًا من أن آخذ إنـذارا أو طردا يؤثر على أداء الفريق؛ ففعلت تلك الإشارة كنوع من رد الفعل تجاه ما حدث لى، ولم تكن أكثر من ذلك كما انتشر على مواقع التواصل الاجتماعى.

دونجا:

جروس ظلمنى.. ولست غريباً على الدراويش

فجأة ودون مقدمات، قرر السويسرى جروس، المدير الفنى للزمالك، الموافقة على انتقال دونجا على سبيل الإعارة لمدة ستة أشهر فقط، وحتى نهاية مباريات الموسم الجارى، اللافت أن مجلس الإدارة كان رافضاً فكرة رحيل اللاعب بأى حال من الأحوال، بصفته واحداً من اللاعبين الذين لم يحصلوا على فرصة كاملة لإثبات وجوده مع الفريق قادماً من نادى مصر المقاصة قبل عامين كاملين، لكن فجأة جاء فرمان جروس ليحسم الأمر ويسلم دونجا إلى الدراويش .

لماذا فضلت الإسماعيلى عن بقية الـعـروض التى وصلتك؟

أريد أن أشكر مجلس الزمالك، كما أتوجه بالشكر للجهاز الفنى واللاعبين على الدعم المتواصل الذى حظيت به داخل جدران النادى فى الفترة الأخيرة، ولا أعرف كيف أصف لك مدى سعادتى بهذه الصفقة، خاصة أننى لست غريبًا على الدراويش، فأنا تدربت فى الإسماعيلى بقطاع الناشئين عندما كان عمرى أربعة عشر عاما، تطورت كثيرًا ولم أستطع الاستمرار طويلًا، بسبب بعض الأمـور الصعبة، ثم شاركت مع فريق نجوم المستقبل وعمرى خمسة عشر عاما.

لكن لماذا هذا الانتقال المفاجئ للدراويش؟

إدارة نادى الإسماعيلى وعلى رأسهم المهندس إبراهيم عثمان أصروا على التعاقد معى وضمى منذ أكثر من شهرين وتمسكوا بوجودى، الأمر الذى ظل فى مفاوضات بين إدارة الناديين، فالانضمام إلى الإسماعيلى خطوة جديدة فى حياتى فأنا انتقلت من فريق كبير إلى فريق آخر كبير، وسوف أقاتل من أجل صناعة مسيرة إيجابية تليق بثقة إدارة الدراويش.

هل شعرت بالظلم فى الزمالك؟

بصراحة نعم، تعرضت لظلم كبير داخل جـدران الزمالك، فرغم أننى كنت أتدرب يوميًا بجد دون راحة أو تهاون؛ لكنى لم أحـظ بالمشاركة مع الفريق لا أساسيا ولا احتياطيًا، ولا أعلم سبب ذلك حتى الآن، على الرغم أننى رفضت عرضا مغريا من الأهلى من أجل الانتقال إلى الزمالك لأننى عاشق للفانلة البيضاء، ربما تكون وجهة نظر الجهاز الفنى للفريق وقتها، لكن كان وجـودى مع الزمالك شرفا أفتخر به فى مسيرتى مع كرة القدم، فهو أفضل شيء حدث لى فى حياتى ولم أندم على قرار انتقالى إلى الزمالك.

كيف كانت علاقتك بلاعبى الزمالك؟

جيدة ومحترمة للغاية فكنا دائمى التواجد مع بعضنا سواء فى النادى أو خارجه، فمنذ أن قدمت إلى النادى وحتى الآن تربطنى بالعديد منهم علاقات طيبة خارج الملعب، منهم من أعرفهم قبل أن أنضم للفريق الأبيض، ومنهم من عرفتهم بعد أن انضممت إلى الفريق وقضيت معهم الأوقـات خلال التدريبات والمباريات بل وتعلمت الكثير داخل النادى، لا أنكر هذا.

لكن الإسماعيلى يواجه ظروفاً سيئة الآن وفى مرتبة متأخرة؟

الإسماعيلى فريق كبير له تاريخ طويل مع البطولات الإفريقية والمحلية وهو أيضا منافس عنيد وشرس لجميع الفرق التى تنافس على البطولات سواء المحلية والإفريقية وما يحدث له الآن كبوة وستمر، كما أرى أن الدراويش استطاعوا أن يصنعوا انطلاقة جيدة فى البطولة الإفريقية ويتبقى الفوز فى مرحلة المجموعات.

كيف ترى المنافسة مع نجوم الدراويش؟

جئت إلى الإسماعيلى من أجل المشاركة أساسيا ولا أنوى الجلوس على دكة البدلاء مجددًا، وسيكون أدائى هو العامل الأساسى الذى سيجبر أى مدير فنى على المشاركة باستمرار، كما أننى أثق أن المنافسة ستكون قوية مع كل نجوم الفريق، ولا أحد يختلف على أن هذه المنافسة تفيد الفريق وتطور من أدائه خلال التحديات المقبلة أمامه فى النصف الثانى من الدورى العام وكذلك دورى الأبطال.

هل تتوقع حدوث مشاكل إذا جلست احتياطيا على دكة البدلاء؟

لم يحدث مشاكل فى الزمالك رغم جلوسى طـوال الوقت احتياطيا وأعلم جيدًا أننى وظيفتى كلاعب لا تعطينى الحق فى الاعتراض على قرار الجهاز الفنى، ولكن نحن كلاعبين دائما ما يكون لدينا الغيرة من أجل المشاركة واللعب أساسيًا خلال كل مبارا، فأنا قادم من أجل أن أقدم كل ما لدى للدراويش وأعلم أن المشاركة وسط هذا الكم من النجوم تلزم جدية فى التدريب والمباريات التى تتاح لك للمشاركة فيها سواء أساسيا أو احتياطيا.

ماذا عن المنتخب؟

فى الحقيقة أنا أردت أن أشارك أساسيا من أجل الانضمام إلى المنتخب، فحلم كل لاعب مصرى أن يمثل اسم بلده فى المحافل القارية والدولية، خاصة أن المنتخب يدار حاليا بفكر واع ومنظم ومبنى على رؤية مستقبلية، مع المدرب المكسيكى أجيرى، فأنا أتمنى من كل قلبى المشاركة والانضمام إلى المنتخب، ووجودى فى تجمع المنتخب شرف لا يقابله شـىء، وأتمنى أن تكون مشاركتى مع الإسماعيلى هى بوابتى للانضمام إلى المنتخب والمشاركة فيه ونحن مقبلون على بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩، وأنا على يقين أن الفرصة قادمة قريبا.

هل تفكر فى تكرار تجربتك فى الاحتراف الخارجى؟

كما حققت نجاحًا كبيرًا فى الدورى البلغارى وتألقت بشكل لافت للأنظار هناك، حتى أنهم عرضوا على الجنسية البلغارية واللعب لمنتخب بلادهم، لكننى رفضت وفضلت العودة إلى مصر من أجل المشاركة فى الدورى المصرى، ومن ثم الانضمام إلى المنتخب لأن اللعب فى بلدى له طعم آخر.

فى النهاية ما السبب وراء إعطائك لقب دونجا؟

لقبت بـ «دونجا» نظرًا لأننى أشبه أسطورة البرازيل «دونجا» فى الشكل والأداء داخل الملعب، الأمر الذى لم أنتبه إليه إلا بعدما أشار به إلى رئيس النادى البلغارى الذى لعبت له عندما كان عمرى فى الثامنة عشرة، ومن وقتها وأصبح اسمى داخل الملعب دونجا.

محمد القاضى

المصور الرياضى
العدد ٤٩١٨ - ٩ يناير ٢٠١٩
ALMUSSAWAR2009@YAHOO.COM

اتهم زيزو بالفشل..

عادل طعيمة: «التتش» يدمر لاعبى الأهلى والفريق محتاج «دبابة»

عادل طعيمة، مدير قطاع الناشئين الأسبق بالأهلى، ألقى بكرة النار دون مواربة على إدارة الأهلى، مؤكدا أن المسئولين عن التعاقدات الخاصة بفريق الكرة نسوا تدعيم خط الدفاع الذى أصبح نقطة الضعف الرئيسية، وقال إن لاسارتى المدير الفنى الجديد للفريق يجب أن يحصل على فرصته كاملة قبل تقييمه، أو إصدار الحكم عليه، وطالب إدارة النادى بالاهتمام بأرضية ملعب التتش لأنها وراء الإصابات المتعددة المتشابهة للاعبين، وأكد أنه رغم فارق النقاط بين الأهلى ومتصدر البطولة؛ إلا أن الفريق يمتلك مقومات الحفاظ على لقبه.

حوار: محمد أبوالعلا

ما تقييمك لأداء الأهلى مع تولى لاسارتى القيادة الفنية للفريق؟

الفريق يمر بحالة عدم تـوازن واضـح، لاسيما بعد خسارة الفريق فى نهائى البطولة الإفريقية وخروجه من البطولة العربية بشكل غير مرض، وهو ما ألقى بظلاله بعد ذلك فى لقاءات الدورى المحلى عقب رحيل كارتيرون وتولى الأرجوانى مارتن لاسارتى تدريب الفريق، ويجب أن يحصل المدير الفنى الجديد وجهازه المعاون على الفرصة كاملة حتى يتسنى لنا تقييمه بشكل علمى ودقيق، ومع ذلك فأنا غير قلق على مشوار الفريق بالدورى، فما زال الموسم طويلا وكل فريق معرض للإخفاق أو النجاح فى أى وقت من الأوقـات، المهم المحافظة على المستوى الفنى المتميز والتصاعد النسبى فى مستوى الأداء الجماعى والفردى.

كيف ترى مقومات نجاح لاسارتى فنيا.. بمعنى ما هى روشتة نجاحه؟

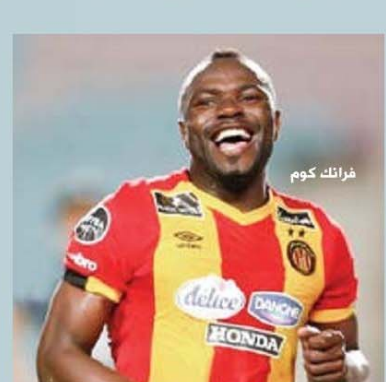
المباريات فقط هى التى تستطيع تحديد الإجابة عن السؤال، لأن المدرب ليس مجرد مدرب فنى فقط، بل إن الشخصية هى الأساس فى الأمر، ومن المحتمل أن تأتى قبل القدرات الفنية من حيث الأهمية أيضا، لأن الشخصية القوية هى التى تحدد مدى تقبل اللاعب لفكر المدير الفنى واقتناعه به من عدمه، ومن المهم أن يشاهد العناصر التى يمتلكها جيدا ثم يقوم بتقييم موضوعى ومدروس بشأن مستقبلهم مع الفريق سواء بالاستمرار أو الرحيل، بجانب اختيار العناصر التى يحتاجها الفريق بشكل سريع، ولابـد أن تنقل له صورة تعكس حجم الفريق وجماهيريته، فيجب عليه أن يعلم جيدا حجم الجماهيرية الضخمة التى يتمتع بها الفريق محليا وإفريقيا وإن كل هذا الدعم سيكون متوفرا له بشرط تقديم الأفضل مع الفريق خلال الفترة المقبلة، وأن يهتم أكثر بالجانب الطبى والاستشفاء وتحديث المنظومة الطبية كما ينبغى أن تكون، بما يعنى أن يكون بمثابة «مايسترو الفريق» الذى يتحكم فى كل صغيرة وكبيرة لديه ليصل للنجاح المطلوب.

هل ستساعد الصفقات الجديدة فى تصحيح مسار الفريق سريعا؟

إدارة ياسر إبراهيم النادى تعاقدت مؤخرا مع عدد من العناصر المميزة، مثل رمضان صبحى ومحمد محمود ومحمود وحيد وأخيرا حسين الشحات، وياسر إبراهيم، هذا الخماسى سيدعم الخطة الفنية للفريق بشكل واضح مع توالى المباريات المقبلة، وأنا متفائل بهم وخاصة صبحى ومحمد محمود والشحات وهذا الثلاثى الشاب سيساهم بشكل كبير فى ارتفاع المستوى الفنى للفريق ككل بجانب زملائهم داخل الملعب، لكن للأسف هذا التدعيم لم يكتمل بالشكل المطلوب حتى الآن، الفريق قام بعمل ميركاتو شتوى هجومى على أعلى مستوى، ونسى التدعيم الدفاعى الذى يحتاجه الفريق بشكل أكبر خلال المرحلة الحالية بالرغم من التعاقد مع ياسر إبراهيم إلا أن الفريق يحتاج لعنصر آخر أو أكثر، فالدفاع نقطة ضعف واضحة، لذا يجب التعاقد مع قلب دفاع «سوبر» فورا بجانب لاعب ارتكاز آخر فى وسط الملعب يستطيع خلافة حسام عاشور فى غيابه المتكرر للإصابة،

ويجب أن تمتلك هـذه العناصر مواصفات دفاعية خاصة، يجب أن يتعاقد الأهلى مع لاعـب بمواصفات الكاميرونى «فـرانـك كـوم» لاعـب وسط الترجى التونسى الـذى ألقبه بـ»الدبابة البشرية» وكنت أفضل التعاقد معه بدلا من الأنجولى «جيرالدو» الـذى علمت أنـه لن يشارك مع الفريق بالبطولة الإفريقية بسبب مشاركته مع فريقه السابق فى نفس النسخة من المسابقة، لـذا كـان الأفضل اختيار عنصر بديل يستفيد منه الفريق محليا وإفريقيا.


جيرالدو
لاسارتى


فرانك كوم

منصب المدير الرياضى داخل النادى والذى كان يشغله الكابتن عبد العزيز عبد الشافى مؤخرا كان معطلا وفى اعتقادى أنه لم يحسن استغلال هذا المنصب مطلقا



هل يحتاج الفريق لتدعيم حراسة المرمى؟

لا أعتقد أن الفريق فى حاجة إلى تعاقد جديد حاليا يوجد الشناوى وإكرامى وعلى لطفى، وهذا ثلاثى دولى لا يمكن أن نشكك فى قدرات أحد منهم، لكن يجب أن يتم تدريبهم بشكل مختلف، تدريب الحراس حاليا تطور كثيرا فى ظل طرق اللعب الحديثة التى نراها فى أندية العالم، لذا يجب أن يتم تطوير أداء الحراس بمدهم ببرامج تدريبية أكثر حداثة بما يتماشى مع حراس العالم، بجانب بعض النصائح التحفيزية فقط، وقتها سنرى أداء مختلفا تماما لحراسة مرمى الفريق.

كيف تحلل ظاهرة إصابات لاعبى الفريق المتكررة.. وما أسبابها؟

هذه ظاهرة غريبة ولم نرَها فى العالم أن يتعرض جميع لاعبى الفريق لنفس الإصابات العضلية وبشكل متكرر أيضا وهو ما يثير تساؤلات كثيرة أمام الجميع، لكن السبب الرئيسى لهذه الإصابات من وجهة نظرى هو أرضية ملعب «التتش» المتهالكة بشكل واضح، والذى لم تتم صيانته بشكل دورى لخدمة الفريق الأول، وهو ما أكده لاسارتى منذ اليوم الأول له فى تدريبات الفريق، وطالب الإدارة بسرعة تعديل أرضية الملعب حتى يكون جاهزا فى أقرب وقت لتدريبات الفريق، وهو ما يقلل من نسب الإصابات العضلية التى تعرض لها معظم العناصر خلال الفترة الماضية، كما أننى لا أريد أن ألقى باللوم الكبير على الجهاز الطبى للفريق، لأن المسئولية يتحملها الجميع وليس هو فقط، لكن لا أعفيه أيضا من الخطأ، يجب أولا أن تتم الاستعانة بأحدث الأجهزة الطبية والقياسات التى تساعد بشكل كبير فى تلافى اللاعبين لهذه الإصابات وأجهزة أخرى تساهم فى سرعة شفاء الإصابات فى وقت قصير وهو ما نشاهده فى أندية أوربا جميعا والأهلى ليس أقل من هؤلاء مطلقا ويجب أن يحذو حذوهم ويتعاقد مع هذه المنظومة الطبية الحديثة بأى ثمن لخدمة الفريق.

هل ابتعد الأهلى عن سباق المنافسة على لقب الدورى هذا الموسم؟

الأهلى ما زال لديه مباريات كثيرة ليعوض فارق النقاط عن الفريق المتصدر، وجميع الفرق معرضة للهزيمة أو التعادل الـدورى ما زال طويلا ومن يريد أن يفوز به يجب أن يكون صاحب «النفس الطويل» وهذا ما يتوافر مع الأهلى بكل تأكيد، وهذا لا يقلل من إمكانات الزمالك والفرق الأخرى التى تنافس هذا الموسم؛ لكن الأهلى هو الأكثر خبرة واستقرارا وهو ما يقربه من الحفاظ على اللقب فى النهاية.

هناك مفارقة غريبة، الأهلى ينفق الملايين على قطاع الناشئين ولا يستفيد منهم فى تدعيم الفريق الأول ؟

لا أعلم السر فى ذلك، أنا حاليا مبتعد تماما عن القطاع ولا أعلم ما يـدور داخله، لكن فى فترة وجـودى برئاسة القطاع كانت هذه هى الشغل الشاغل لدىّ، كنت دائما أشاهد جميع الفئات العمرية وأتابع العناصر المميزة منهم وأقوم بترشيحهم للفريق الأول فى الحال، وحدث ذلك كثيرا فى عهدى، معظم نجوم الفريق الشباب حاليا هم من أبناء قطاع الناشئين وهذا ليس فخرا بذاتى مطلقا، أنا أسرد ما حدث بكل أمانة فى هذه الفترة، كما أن منصب المدير الرياضى داخل النادى والذى كان يشغله الكابتن عبد العزيز عبد الشافى مؤخرا، كان معطلا، وفى اعتقادى زيزو لم يحسن استغلال هذا المنصب مطلقا، فى أندية أوربا المدير الرياضى أو «كشاف اللاعبين» كما يطلق عليه فى مصر يجب عليه أن ينزل فى المدن والأقاليم للبحث عن المواهب الحقيقية وهنا منجم ذهب فى جميع مناطق مصر، لكن هذا لم يحدث هنا لا نعرف عن منصب المدير الرياضى سوى الجلوس داخل المكتب وانتظار ترشيحات البعض لعدد من اللاعبين وهذا خطأ كبير.

مؤمن خايف على مستحقاته



على عكس المتوقع طلب مؤمن زكريا لاعب خط الوسط المهاجم بالفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى من الجهاز الفنى لفريقه بضرورة الحصول على مقدم التعاقد الخاص به، والذى قام بتجديده خلال شهر ديسمبر من العام الماضى ٢٠١٨، بعد أن اتفق على التوقيع على بياض بدون الاتفاق على المقابل المالى الذى سيحصل عليه فى الموسم الواحد.

مؤمن زكريا تحدث مع سيد عبد الحفيظ مدير الكرة داخل الجهاز الفنى حول ضرورة مناقشة مجلس الإدارة، لإعطائه نسبة ٥٠ فى المائة من إجمالى قيمة التعاقد فى الموسم الأول، وذلك حسب الاتفاق المبرم مع الإدارة فى حضور الجهاز الفنى بالحصول على مبلغ النصف من العقد فى شهر يناير الجارى، وهو الأمر الذى لم يحدث من الأساس، ويخشى اللاعب من تكرار نفس سيناريو التعاقد القديم، والذى ينتهى فى ختام مباريات الموسم الجارى، خصوصاً أنه لم يحصل على جزء كبير من مستحقاته المالية المتأخرة عن الموسم الماضى، بخلاف جزء كبير من تعاقده القديم عن الموسم الحالى قبل أن يقوم بالموافقة على التجديد.

الإسماعيلى عايز «بوسكا»



(بدأ القائمون على إدارة شئون الكرة داخل النادى الإسماعيلى المفاوضات الجادة مع إدارة النادى المصرى لإتمام صفقة التعاقد مع أحمد بوسكا حارس مرمى الفريق البورسعيدى للانتقال إلى صفوف الدراويش خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير الجارى، خصوصاً أن اللاعب لا يشارك بشكل أساسى فى المباريات الرسمية للموسم الثانى على التوالى، لاعتماد الجهاز الفنى للنادى المصرى على أحمد مسعود الحارس الأساسى فى التشكيلة الرئيسية فى المباريات الرسمية.

إدارة الإسماعيلى تسعى لتعويض مركز حراسة المرمى بأحد الحراس المتميزين بعد قيام عصام الحضرى حارس مرمى منتخب مصر الوطنى السابق، بفسخ تعاقده من طرف واحد بدون العودة إلى مجلس الإدارة، نظراً لعدم حصوله على مستحقاته المالية منذ انطلاق مباريات الدورى الممتاز هذا الموسم.

إبراهيم مطلوب فى ثلاثة أندية



أصبح محمد إبراهيم صانع ألعاب الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مطلوبا فى ثلاثة أندية دفعة واحدة للرحيل عن صفوف القلعة البيضاء خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير الجارى، وهم الإسماعيلى، والاتحاد السكندرى، وبتروجيت، فى ظل عدم اعتماد الجهاز الفنى للفريق الأبيض عليه فى المباريات الرسمية منذ انطلاق مباريات الموسم الجارى، حيث يلعب بدلا منه كل من الثنائى يوسف أوباما، ومحمود عبد المنعم كهربا. محمد إبراهيم رفض منافسة تلك العروض الثلاثة فى الوقت الراهن، حيث طلب أن يكون مصيره فى يد الجهاز الفنى فقط، خصوصاً أنه لا يفكر فى الرحيل عن الزمالك بعدما اقترب الفريق الأبيض من حسم مسابقة الدورى العام المحلى هذا الموسم، ويرغب فى المساهمة مع بقية زملائه فى الحصول على أول بطولة دورى عام فى تاريخه مع الزمالك.

خلاف سرى فى الزمالك

نشب خلاف غير معلن بين أمير مرتضى المشرف العام على قطاع الكرة داخل نادى الزمالك وإسماعيل يوسف عضو مجلس الإدارة، والذى يتولى ملف كرة القدم داخل المجلس، بسبب قيام أمير مرتضى بتهميش دور تيجانا فى النظر فى كافة الأمور التى تخص الكرة.

إسماعيل يوسف قام بترشيح أكثر من لاعب من الموجودين فى مسابقة دورى القسم الثانى، للانتقال إلى صفوف القلعة البيضاء، من مجموعة اللاعبين المتميزين خلال الدور الأول هذا الموسم، فى بعض المراكز التى تحتاج إلى تدعيم سريع، إلا أن أمير رفض ما طرحه يوسف بسبب رغبته فى أن تكون كافة الصفقات من اللاعبين الكبار فى الدورى الممتاز، والذين لديهم الخبرة الكاملة فى اللعب أمام الفرق الكبيرة، لضمان استمرار تواجد الزمالك على قمة الدورى الممتاز، وهو الأمر الذى أغضب إسماعيل يوسف بشدة.

حجازى يرفض العودة للأهلى

(أعطى أحمد حجازى قلب دفاع منتخب مصر الوطنى والمحترف بين صفوف نادى ويست بروميتش الإنجليزى رده النهائى على مفاوضات الأهلى بالتعاقد معه، بالرفض القاطع، على الرغم من الضغوط الشديدة التى يتعرض لها من جانب بعض الشخصيات الأهلاوية البارزة فى مجلس الإدارة، لإقناعه بضرورة الموافقة على العودة، حتى على سبيل الإعارة لمدة ستة أشهر فقط، وحتى نهاية مباريات الموسم الجارى. حجازى أكد فى كلامه مع إدارة الأهلى على رغبته الأكيدة فى استكمال مسيرته الاحترافية فى الدورى الإنجليزى، حيث يسعى مع ناديه فى العودة مرة أخرى إلى الدورى الممتاز، بعد الهبوط فى الموسم الماضى، كما أنه يحصل على مبلغ مالى كبير جداً، يفوق ما يحصل عليه من النادى الأهلى. إدارة الأهلى تبحث عن تجديد المفاوضات مع أحمد حجازى فى الأسبوع القادم، فى سيناريو مكرر من مفاوضات عودة رمضان صبحى من نادى هيدر سفيلد تاون من الدورى الإنجليزى إلى النادى الأهلى فى الشهر الجارى أيضا.



حسام حسن: لن أشاكس الجبلاية مرة أخرى

توج فريق بيراميدز عروضه القوية الأخيرة التى قدمها مع جهازه الفنى بقيادة حسام حسن بالفوز المستحق الذى حققه على الأهلى ليضيف ثلاث نقاط غالية إلى رصيده ليصبح المنافس الأول بل والأوحد حالياً للزمالك على قمة الدورى، صحيح أن المشوار طويل وحسم الدورى يحتاج لجهد كبير، لكن بيراميدز وقع رسمياً فى دفتر المنافسين، حسام حسن المدير الفنى لبيراميدز كشف فى تصريحات له عن طموحاته مع الفريق وتدعيم صفوفه بمجموعة من اللاعبين المميزين أصحاب الخبرات، من أجل استكمال المشوار.

تقرير: محمد أبوالعلا

قبل الحديث عن طموحاته والفوز الذى حققه على الأهلى وصفقات الفريق الأخيرة أصر العميد التحدث عن ضم لاعب الأهلى الدولى عبدالله السعيد إلى صفوف الفريق فى الفترة الأخيرة وكشف العميد عن سعادته الكبيرة بالتعاقد معه فى هذا التوقيت المهم للفريق، لأنه من اللاعبين المؤثرين أصحاب الخبرات، ولكنه فى ذات الوقت أوضح أنه لم يكن يخطط لمشاركة السعيد فى اللقاء لأنه فوجئ بإتمام التعاقد معه قبل المباراة مباشرة، وقال إن خبرة السعيد لعبت دورا حقيقيا وإيجابيا فى تحقيق الفوز على حامل اللقب.

وقال حسام إنه أشفق على مشاركة السعيد فى لقاء الأهلى ولولا إصابة بعض اللاعبين الأساسيين التى فرضت نفسها على الجهاز الفنى ما كنا دفعنا به، ولذا فأنا أشكره على المجهود الذى بذله، لأنه نجح باقتدار فى قيادة الفريق، ورغم أن المشاركة الأولى للسعيد كانت أمام فريقه الذى لعب معه وحقق معه البطولات إلا أن قدرته وخبرته هى التى أهلته لاجتياز صعوبة الموقف، وكان لدى ثقة كبيرة أنه فى حالة تعاقدنا معه سيقدم الإضافة المنتظرة منه، بفضل التزامه الشديد داخل وخارج الملعب وكنت متوقعا أنه سيحالفه التوفيق وهو ما تحقق بالفعل، فقد أدى دور القائد فى وسط الملعب ونجح بكفاءة فى إحراز هدف وأعتقد أن السعيد سيكون له دور إيجابي فى الفترة المهمة القادمة.

حسام أكد رفضه كل العروض المقدمة لبعض اللاعبين للرحيل عن الفريق فى الفترة القادمة وقال لما عرض الأمر على الجهاز الفنى قلت رأيى بصراحة لأننا متمسكون بجميع اللاعبين.

وقال حسام أيضاً إننى كنت واضحا فى اتخاذ قرارى بالتمسك بجميع اللاعبين لاسيما بعدما خرجت تقارير تؤكد موافقة الإدارة على رحيل البرازيلى "كينو" عن إلى أحد الدوريات الأوربية، وأردت نفى هذه الشائعات لأنها تؤثر سلبيا على اللاعبين وتفقد الفريق الحماس الذى يخوض به المباريات.

وأكد أنه لن يتنازل عن أى عنصر من عناصر الفريق مهما كانت النتائج، لأنه لديه هدف واضح وسيسعى لتحقيقه، مؤكدا أن لاعبى الفريق ليسوا للبيع.

وعن مستوى أداء الفريق فى اللقاءات الأخيرة أبدى حسام سعادته الكبيرة بما يقدمه اللاعبون حاليا من مستوى فنى ونتائج إيجابية لاسيما أنه نجح فى تحقيق الفوز والعروض المتميزة أمام الفرق الكبيرة مثل الأهلى والزمالك بما يؤكد نجاح اللاعبين فى الالتزام الكامل بالتعليمات بعيدا عن النتائج، لأن الفوز يأتى فى الخطوة التى تلى الالتزام والانضباط.

وعن تأثير الصفقات التى أبرمتها الإدارة فى الفترة الأخيرة قال تم إضافة خمسة لاعبين «سوبر» لقائمة الفريق وفى مقدمتهم عبدالله السعيد لاعب الأهلى الأسبق والمهاجم المميز عمرو مرعى بجانب الثنائى الأجنبى القوى تراورى وجون سيفونتى، ولكن ليست العبرة بمدى الصفقة إلا بعد المشاركة وتحقيق الفائدة الحقيقية التى من أجلها تم التعاقد معها.

وأضاف حسام أنه لا يرغب مطلقا فى الدخول فى صراعات مع أحد أو مع المسئولين باتحاد الكرة لأن هذه الصراعات تساهم فى تشتيت جهد الفريق واللاعبين، ولا تؤتى بثمار حقيقية مشددا على أنه يريد أن يبنى قوام فريق يمكن من خلاله الفوز بالبطولة لاسيما وأن الإدارة تسعى جاهدة لتلبية رغبة الجهاز الفنى.

وتابع أن علاقته بمجلس إدارة نادى المصرى مازالت طيبة وشكرتهم على مساندتى طوال الفترة التى قضيتها مع الفريق خلال الثلاث سنوات الماضية وأرغب أن تظل العلاقة كما هى ولا تتأثر بانتقالى إلى بيراميدز.

وقال إن بيراميدز يسير بخطى ثابتة نحو المنافسة بقوة على القمة، واللاعبون فى حالة تركيز شديدة ولديهم الحمية والإصرار على تقديم كل ما لديهم بغية المنافسة على اللقب.

وعن رأيه فى تطور الأداء الفنى والجماعى للفريق قال إن الفريق كان أشبه بحديقة جميلة فى حاجة إلى زهور جميلة وهو ما حدث بالفعل من خلال التعاقدات الأخيرة التى تمت، فقد واجهتنى فى البداية مشكلة كبيرة للغاية، وهى أن الفريق لا يؤدى بأسلوب تكتيكى واضح أو ثابت، ويعتمد مقابل ذلك على الفردية فى أداء بعض اللاعبين مثل كينو وقفشة ومحمد فاروق، كما أن الحالة البدنية كانت أقل بكثير من الآن وهذا ما كان يقلقنى للغاية لاسيما وأن لاعبى بيراميدز يملكون سرعات جيدة ومهارات تؤهلهم لمجابهة أى منافس لكن فقط كانوا فى حاجة لحالة من التنظيم التكتيكى داخل الملعب، وهو ما تحقق من خلال المثابرة والتدريبات المتواصلة.



أثارت الهزيمتان المتتاليتان لفريق الرجاء حالة من الغضب بين الجماهير ومجلس إدارة النادي، بعدما فقد الفريق ٦ نقاط غالية في سباق المنافسة على العودة لدوري الأضواء والشهرة، وتوقف رصيد الفريق عند ٢٧ نقطة، ورغم إقالة الجهاز الفني وتوقيع عقوبات مالية على اللاعبين؛ إلا أن الفريق ما زال يمر بمرحلة عدم اتزان قد تطيح بكل طموحات جماهيره للعودة للأضواء، حرصنا على مواجهة سعد أبو صندوق رئيس النادي لمعرفة سبل الفريق لتصحيح الأوضاع قبل فوات الأوان.

حوار: عبدالرحمن أبوهاشم

أبوصندوق رئيس الرجاء:

الكبوة المبكرة فرصة لتصحيح الأوضاع

لماذا يزيد نزيف النقاط رغم احتلال القمة؟

لا توجد أسباب تقلقنا وما يحدث أمر طبيعي في كرة القدم، فلا يوجد فريق يفوز دائما، والرجاء خسر مباراتين متتاليتين أمام فرق كبيرة فالخسارة أمام الأوليمبي على ملعبه ليست كارثة كما يصورها البعض، وأيضا الهزيمة أمام ألعاب دمنهور واردة فهو فريق ينافس بقوة على الصعود ولكن الأزمة في أن الهزيمتين متتاليتان، وهذا لا يمنع أن هناك بعض اللاعبين لم يؤدوا بالشكل المطلوب، وآفة اللاعب المصري أنه لا يؤدي بمستوى ثابت.

ما الخطوات التي اتخذتها لتصحيح المسار؟

هذه الكبوة جاءت مبكرا فالدوري ما زال طويلا وكل الأمور واردة، وهو ما يمنحنا فرصة كبيرة لتصحيح الأوضاع، خاصة بعد قبول استقالة الجهاز الفني للفريق وإسناد المهمة لجهاز فني جديد بقيادة محمد إبراهيم، ودعمنا الفريق بخمسة لاعبين جدد، وهناك مفاوضات لضم ثلاثة آخرين بناء على توصية الجهاز الفني.

كيف ترى فرصة الفريق في المنافسة؟

مجموعة بحري تضم العديد من الفرق الكبيرة، والمنافسة صعبة جدا لوجود أكثر من ٨ أندية جماهيرية تقاتل على خطف بطاقة التأهل لدوري الأضواء، وفي ظل تقارب مستوياتها وعدم وجود فارق كبير في النقاط، ولكن لدينا ثقة كبيرة بالجهاز الفني الجديد واللاعبين في الاحتفاظ بالصدارة وتحقيق الهدف بالعودة إلى الدوري الممتاز.

ما الفرق بين المنافسة بالممتاز والقسم الثاني؟

المنافسة في القسم الثاني أصعب بكثير، فمجموعتنا بها أكثر من ٨ فرق جماهيرية وذات شعبية كبيرة وتملك لاعبين وأجهزة فنية على أعلى مستوى، وجميعها تتنافس على تذكرة واحدة للصعود للدوري الممتاز، أما في الدوري الممتاز فالمنافسة أسهل في ظل توفر الإمكانيات من موارد مالية وملاعب جاهزة.

ما أبرز المعوقات التي تواجه الفريق حاليا؟

أزماتنا مادية، فعلى المستوى الفني لدينا لاعبون مميزون وجهاز فني كبير، ولدينا جماهير وملاعب ولكن الأزمة المالية هي ما تهدد مسيرة الفريق.

هل تتلقى الدعم المناسب؟

المحافظة تدعم الفريق بشكل كبير ودائما تساندنا وتدعم مجلس الإدارة.

هل تأثر الفريق بكثرة التوقفات؟

كثرة التوقفات تؤثر على الفرق التي تنافس على الصعود سلبيا خاصة أنها تفقد اللاعبين حساسية المباريات والتجانس، إلا أنها قد تكون مفيدة للفرق التي تعاني لتصحيح أوضاعها، والتوقف هذه المرة مفيد للرجاء حتى يتعرف الجهاز الفني الجديد على اللاعبين وينسجم اللاعبون الجدد مع الفريق.

ما تعليقك على ملف الجماهير بالقسم الثاني؟

أنا مندهش بشدة من منع جماهير القسم الثاني من حضور المباريات، خاصة أن الأزمة التي كانت سببا في منع الجماهير لم تحدث بالقسم الثاني، بل وعاد الجمهور في الدوري الممتاز، وهو أمر مثير للدهشة خاصة أن أغلب فرق القسم الثاني فرق جماهيرية تحتاج لدعم جمهورها الذي يقف وراءها دائما بكل قوة.

هل ناقشت هذا الأمر مع المسئولين في الأندية أو الجهات الأمنية؟

هناك تواصل دائم مع الأندية المشاركة بالبطولة بهذا الشأن وتواصلنا مع الجهات الأمنية وحصلنا على موافقة مبدئية بحضور ٤٠٠ مشجع لكنها لم تفعل، وننتظر قرارا من الجهات الأمنية خلال الفترة المقبلة بالسماح بعودة الجماهير ولو بشكل تدريجي.

ما رأيك في تطبيق دوري المحترفين بالقسم الثاني خاصة أن اتحاد الكرة سيطرح الأمر للمناقشة مجددا؟

هذا الأمر تم غلقه تماما بعدما رفضته الجمعية العمومية لاتحاد الكرة، ومجلس الجبلاية لا يملك تطبيقه لأن الجمعية العمومية هي صاحبة القرار وقامت برفضه.

هل أنت مع دوري المحترفين أم ضده؟

دوري المحترفين مفيد جدا لأندية القمة وأنا شخصيا أفضل تطبيقه خاصة أنه سيزيد من قوة البطولة، فبالنسبة لنا ستكون المنافسة أسهل حينما تكون المنافسة مع ١٨ فريقا على ثلاث تذاكر للصعود، أفضل من المنافسة مع ١٤ فريقا جميعهم يطمح في تذكرة التأهل الوحيدة.

وكيف ستتغلب على النفقات في ظل الأزمة المالية؟

دوري المحترفين سوف يتبع رابطة الأندية وبالتالي سيوجد راع وسيكون هناك مصادر دخل للأندية من تسويق المباريات واللاعبين وحقوق البث وغيرها، وأعتقد أن الأمور من الناحية المالية ستكون أفضل من النظام الحالي.

كيف تفسر توصية الجمعية العمومية بعدم بتطبيق دوري المحترفين؟

أندية القسم الثالث البالغ عددها ١٦٠ ناديا هي صاحبة الأغلبية التي رفضت دوري المحترفين بالإضافة إلى الفرق التي تنافس على البقاء بدوري القسم الثاني، أما فرق القمة التي تنافس على الصعود لم ترفض دوري المحترفين.

كيف تأثر القسم الثاني بعدم إذاعة المباريات؟

بالتأكيد جميع الفرق تأثرت سلبيا بعدم بث المباريات وعدم وجود راع لدوري القسم الثاني، خاصة من النواحي الفنية، وأيضا مصادر التمويل، فحينما كانت المباريات تذاع الموسم قبل الماضي شاهدنا ارتفاعا ملحوظا في مستوى اللاعبين لدرجة أنه لم يكن هناك فوارق بين لاعبي القسم الثاني والدوري الممتاز، كما أنه يساهم في تسويق اللاعبين بشكل كبير، وهو ما تم بالفعل حيث انتقل أكثر من ٥٠ لاعبا هذا الموسم للدوري الممتاز بسبب ظهورهم الجيد في المباريات.

ما الإجراءات التي تم اتخاذها لعودة إذاعة المباريات؟

أندية القسم الثاني في تواصل دائم بهذا الشأن، وهناك شبه اتفاق على إنشاء رابطة أندية القسم الثاني، ومن المنتظر أن تتخذ الجمعية العمومية لاتحاد الكرة قرارا بشأنها خلال الاجتماع المقبل في شهر فبراير، لتصبح مسئولة عن تسويق الدوري بالشكل اللائق.

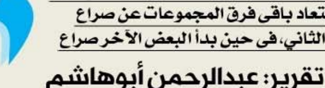


العدد ٤٩١٨ - ٩ يناير ٢٠١٩

بعد 14 جولة فى دورى المظاليم..

16 فريقا يتنافسون على 3 تذاكر للأضواء

بعد مرور ١٤ جولة من منافسات دورى القسم الثانى «المظاليم»، بدأت ملامح الصراع على ثلاث تذاكر فقط للأضواء تتضح أكثر فى المجموعات الثلاث، لاسيما مع انحصار المنافسة بين ثلاثة فرق فى كل مجموعة وابتعاد باقى فرق المجموعات عن صراع المقدمة حيث يبحث البعض عن البقاء فى منطقة الدفء للاحتفاظ بمكانه فى القسم الثاني، فى حين بدأ البعض الآخر صراع الهروب من قاع المجموعة بغية الابتعاد عن شبح الهبوط.



تقرير: عبدالرحمن أبوهاشم



فى الصعيد
أسوان وبنى سويف.. المواجهة الحاسمة

فى المجموعة الأولى «الصعيد» بدأ الصراع ينحصر بين بنى سويف صاحب المركز الأول برصيد ٣٢ نقطة، وأسوان الثانى بنفس الرصيد من النقاط، وبفارق الأهداف، والمنيا الذى ينافس من بعيد محتلا المركز الثالث برصيد ٢٥ نقطة.

وبعد مرور ١٤ جولة يزداد الصراع بين الكبيرين بنى سويف وأسوان بعدما تساوى الفريقان فى النقاط، حيث حقق كل منهما الفوز فى ٩ مباريات والتعادل فى خمس، وهو ما يعنى أنهم يقاتلون بقوة على الصعود لدورى الأضواء حتى آخر نفس ولا ينظر أحدهما إلى نتائج الآخر ويخوض مبارياته من أجل الفوز فقط.

ونجح بنى سويف فى استمرار سلسلة الأداء دون هزيمة بعدما حقق الفوز بالجولة الرابعة عشرة على ناصر ملوى بهدف نظيف، فى الوقت الذى واصل فيه أسوان سلسلة الانتصارات أيضا بعدما حقق فوزا مهما أمام المنيا بهدف نظيف، وهى المباراة التى أبعدت المنيا عن المنافسة بعض الشيء.

كشرى

محمد يوسف، المدير الفنى لفريق بنى سويف، أكد أن الأهم فى منافسات الدور الثانى هو حصد الثلاث نقاط فى كل مباراة، للحفاظ على الصدارة، لافتا إلى أن الأداء فى مباراة ملوى الأخيرة بالجولة الرابعة عشرة، كان دون المستوى بالرغم من تحقيق الفوز بهدف نظيف، وذلك يعود لأن المباراة تأتى فى بداية الدور الثاني، وتسرع اللاعبين فى تحقيق



السيد

فى بحرى.. سقوط الرجاء يمنح قبلة الحياة للمنافسين

فى المجموعة الثالثة «بحري» اشتعلت المنافسة بين ٨ فرق من الأول وحتى الثامن، خاصة فى ظل استمرار سقوط الرجاء ومنحه فرصا قوية للمنافسين، بعدما خسر بالجولة السابقة أمام العاب دمنهور بأربعة أهداف لهدفين وتوقف رصيده عند ٢٧ نقطة، يحتفظ بها بصدارة ترتيب المجموعة، فى حين رفع دمنهور رصيده إلى ٢٦ نقطة يحتل بها المركز الثاني.

وبعد منافسات الجولة الرابعة عشرة أصبحت الأمور أكثر صعوبة بالمجموعة، خاصة أن الفارق بين الرجاء المتصدر وأبو قير للأسمدة الثامن ٦ نقاط فقط، بينهما ألعاب دمنهور الثانى برصيد ٢٦ نقطة وطنطا والأوليمبى فى المركزين الثالث والرابع برصيد ٢٤ نقطة، ثم غزل المحلة والمنصورة فى المركزين الخامس والسادس، ولكل منهما ٢٣ نقطة، ويأتى بلدية المحلة فى المركز السابع برصيد ٢٢ نقطة وبفارق خمس نقاط فقط عن الرجاء المتصدر وهو ما يعنى أن الأمور أصبحت معقدة بالنسبة للفرق الثمانية فى قمة مجموعة بحرى.

استمرار سقوط الرجاء دفع مجلس الإدارة برئاسة سعد أبو صندوق إلى اتخاذ قرار بقبول استقالة الجهاز الفنى للفريق بقيادة الدكتور أحمد عاشور، وإسناد المهمة لجهاز فنى جديد بقيادة محمد إبراهيم، كما قرر مجلس الإدارة توقيع عقوبات مالية على اللاعبين بعد تعرض الفريق لهزيمتين متتاليتين إضافة إلى الاستغناء عن بعض اللاعبين.

وعقد سعد أبو صندوق اجتماعا مع الجهاز الفنى الجديد أكد خلالها على هدف الفريق بالصعود للدورى الممتاز هذا الموسم، وتم الاتفاق على خطة العمل المتعلقة بالفريق وتحديد احتياجاته خلال انتقالات يناير الجاري، فى ظل إدراك إبراهيم المدير الفنى الجديد وجهازه



الفوز، مشيرًا إلى أن اللاعبين لم يقصروا، وتم غلق ملف مباراة ناصر ملوي، من أجل المواجهة الصعبة والحاسمة المقبلة أمام أسوان، المنافس لبنى سويف، مشيرًا إلى أنه لا بديل عن الفوز فيها، وأنها بمثابة قمة للصعيد.

يوسف عكف خلال فترة التوقف على تجهيز اللاعبين بدنيًا وفنيًا، قبل مواجهة أسوان الحاسمة، حيث خاض الفريق مباراتين وديتين، الأولى مع نادى بورتو، على ملعب بنى سويف، والثانية فى مع نادى إف سى مصر، يعقبها معسكر مغلق بنادى الأسيوطي، لمدة ٤ أيام، ومنه تنطلق حافلة الفريق إلى أسوان، والدخول بمعسكر مغلق حتى موعد المباراة.

ويحشد بنى سويف جميع أسلحته لمواجهة أسوان، خاصة الصفقات الجديدة، التى أبرمها الفريق خلال الانتقالات الشتوية، والمتمثلة فى على وزة، لاعب وسط بورتو السويس، الذى انتظم بتدريبات الفريق منذ أسبوعين، ويحيى حامد، صانع ألعاب إف سى مصر، الذى تم ضمه الأسبوع الماضي، وأصبح اللاعبان مرشحين للمشاركة مع بنى سويف أمام أسوان.

فى المقاب ل قال مجدى عبد العاطي، المدير الفنى لأسوان، إن مباراة بنى سويف مهمة للغاية، لأنها ستكون على ملعبنا، ونطمح للفوز فيها للانفراد بقمة الصعيد، بالإضافة إلى أن البطل يجب عليه عبور كل منافسيه، مثلما فعلنا فى لقاء المنيا، ولهذا قررنا رصد مكافآت خاصة، لتحفيز اللاعبين لعبور المواجهة، وخطف النقاط الثلاث للانفراد بالقمة، والتفوق على بنى سويف بثلاث نقاط.

وأضاف أن الفريق دخل معسكرا تدريبيا بالقاهرة لمدة ١٠ أيام، الذى انتهى يوم ٨ يناير، بدعم من سيدة الأعمال عبير عصام، ابنة محافظة أسوان، ويخوض الفريق التدريبات بمركز شباب الجزيرة، لافتا إلى أن المعسكر فرصة لتصحيح أخطاء المرحلة الماضية، وتجهيز اللاعبين بكل قوة للقاء بنى سويف، وزيادة الانسجام بين القدامى والوافدين الجدد، ومنهم إسلام محمد، هداف طهطا".

وأضاف أن الفريق خاض ثلاث وديات خلال المعسكر، الأولى أمام النصر القاهري، والثانية أمام الترسانة، والثالثة أمام المقاولون العرب، وهى فرصة جيده قبل لقاء بنى سويف المُرتقب التى نسعى لعبورها لخطف القمة.

صعوبة المنافسة بين فرق المجموعة التى تشهد أكثر من ٥ أندية جماهيرية تقاتل على اقتناص بطاقة التأهل لدورى الأضواء والشهرة، وفى ظل تقارب مستوياتها وعدم وجود فارق كبير فى النقاط.

فى حين أعرب هانى العقبى، المدير الفنى لفريق دمنهور، عن سعادته الكبيرة بالفوز على فريق الرجاء بأربعة أهداف مقابل هدفين فقط ووصوله إلى النقطة ٢٦ بفارق نقطة عن الرجاء متصدر المجموعة، مؤكد أن الفوز مجرد خطوة فى إطار المنافسة على الصعود الذى نسعى إليه بقوة.

وأكد العقبى اتفاقه مع إدارة النادى على تدعيم الفريق بلاعبين جدد فى بعض المراكز خلال الانتقالات الشتوية يناير الجاري. واقتنص فريق طنطا فوزا مهما على فاركو بهدفين لهدف رفع بها رصيده إلى ٢٤ نقطة احتل بها المركز الثالث، حيث أكد أيمن المزين المدير الفنى للفريق أن لاعبيه حققوا فوزا غاليا على فاركو فى الجولة الماضية منحتنا دفعة معنوية عالية سنسعى لاستغلالها فى فترة التوقف الحالية، خاصة أن الفريق صعد للمركز الثالث وضاق الفارق بيننا وبين الرجاء المتصدر لثلاث نقاط، مما أشعل المنافسة، كما أنه جدد الأمل فى العودة للمنافسة على صدارة المجموعة من جديد.

صراع كشرى وصلاح ورمضان على تذكرة الممتاز

مجموعة القاهرة لا تزال تحكمها لعبة الكراسى الموسيقية بعد مرور ١٤ جولة، حيث شهدت قمة المجموعة تبادلا للمراكز بين الخماسى المتصارع على تذكرة الصعود للدورى الممتاز، بعدما نجح الترسانة فى الضرب بقوة واستعادة القمة بعدما حققوا فوزا مهما على منتخب السويس بهدفين لهدف، رفع رصيدهم إلى النقطة ٢٨، فى حين اقتنص نادى مصر المركز الثانى بعدما حقق فوزا كبيرا على أبى صقل بخماسية لهدف، كما احتفظ سيراميكا بالمركز الثالث، برصيد ٢٧ بعدما تعادل مع جمهورية شبين إيجابيا بهدف لكل فريق، فى حين سقط كوكاكولا من على القمة إلى المركز الثالث بعدما سقط فى فخ الهزيمة أمام المريخ البورسعيدى بهدف نظيف.

الكراسى الموسيقية

ومن المتوقع أن تستمر لعبة الكراسى الموسيقية فى ترتيب قمة المجموعة حيث يحتل الترسانة المركز الأول برصيد ٢٨ نقطة وبفارق نقطة وحيدة عن كل من نادى مصر الثاني، وسيراميكا الثالث وكوكاكولا الرابع، والقناة الخامس ولكل منهم ٢٧ نقطة.

صلاح

وأعرب أحمد كشرى مدرب الترسانة عن سعادته وارتياحه بعد فوز فريقه على منتخب السويس فى الجولة الرابعة عشرة ونجاحه فى تصدر قمة جدول مجموعته برصيد ٢٨ نقطة، مشيرا إلى أن فريقه قدم مباراة جيدة واستحق الفوز بعد المستوى الجيد الذى ظهر عليه اللاعبون ونجاحهم فى فرض أسلوب وطريقة اللعب المناسبة أمام الفريق المنافس.

وأوضح أن هزيمة كوكاكولا وسيراميكا قبل المباراة كانت سببا أساسيا فى زيادة عامل الضغط على اللاعبين، خاصة أن الفارق ليس كبيرا فى ظل الصراع الشرس فى المجموعة على تصدر القمة والتى أصبحت بفارق نقطة وحيدة عن أقرب المنافسين.

على جانب آخر، نجح محمد صلاح المدير الفنى لفريق إف سى مصر صاحب المركز الثانى بالمجموعة فى استعادة الثقة، بعد حالة الغضب الكبيرة التى أحاطت به خلال الفترة السابقة بسبب سوء النتائج حيث حقق نادى مصر فوزا كبيرا على أبى صقل بخماسية لهدف، أعادته بقوة إلى المنافسة بعدما اقتنص المركز الثانى ليستعيد أمل البقاء فى المنافسة حتى إشعار آخر.

ويسعى مسئولو نادى مصر إلى الاستمرار فى المنافسة من أجل اقتناص تذكرة الصعود للدورى الممتاز، حيث قاموا بتدعيم صفوف الفريق بثلاثة صفقات قوية خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير الجارى لدعم الفريق فى المباريات المقبلة، بناء على طلب محمد صلاح المدير الفني، وشملت الصفقات ضم كل من بدوى عاشور صانع ألعاب فريق الأوليمبى ومؤمن محسن جناح أيمن فريق الرجاء، بالإضافة إلى اللاعب حميدة على من غزل المحلة والذين وقعوا على عقود انضمامهم للفريق لمدة ٣ مواسم.

وأكد محمد صلاح أن الفوز الأخير منح اللاعبين دفعة معنوية وأعاد إليهم الثقة وفى انتظار المزيد من العروض الجيدة بعد استئناف المسابقة الأسبوع المقبل خاصة مع تدعيم الفريق بصفقات قوية، ينتظر أن تمثل إضافة حقيقية خلال المباريات المقبلة.

على جانب آخر، يسعى الجهاز الفنى لفريق سيراميكا كليوباترا بقيادة رمضان السيد المدير الفنى إلى مواصلة العروض الجيدة بعدما احتفظ الفريق بمكانته فى جدول الترتيب مع نهاية الجولة الرابعة عشرة، بحثا عن الاستمرار فى المنافسة من أجل خطف تذكرة التأهل عن للدورى الممتاز عن مجموعة القاهرة. وحرص السيد على استغلال فترة التوقف الحالية للمباريات، فى خوض معسكر مغلق بالإسماعيلية، خاض خلاله الفريق ثلاث مباريات ودية. وعمل الجهاز الفنى لسيراميكا خلال المعسكر على تجهيز اللاعبين وتصحيح الأخطاء التى وقعوا فيها خلال المباريات السابقة التى لعبها الفريق فى مسابقة القسم الثاني.

وأكد رمضان السيد أن الفريق أغلق ملف الفترة الماضية بالإيجابيات والسلبيات ويجهز بجدية للفترة المقبلة والحساسة، والتى لا تقبل فقدان النقاط، حتى يحقق الفريق الهدف المنشود وهو الصعود للدورى الممتاز.

عبدالرحمن أبوهاشم

فى مونديال اليد..

الفراعنة فى اختبار صعب أمام السويد

٢٤ ساعة فقط وتشهد بطولة العالم لرجال كرة اليد فى نسختها رقم «٢٦» التى تستضيفها كل من ألمانيا والدنمارك خلال الفترة من ١٠ وحتى ٢٧ من الشهر الحالي، انطلاقة جديدة لم تشهدها منافسات البطولة من قبل، فهى المرة الأولى التى تقام منافساتها فى دولتين هما ألمانيا والدنمارك، كما أنها المرة الأولى فى تاريخ البطولة أن تشارك فيها الكوريتان الشمالية والجنوبية بمنتخب موحد، لذلك سيكون طابع المنافسة أكثر قوة بين المنتخبات الـ ٢٤ المشاركة فى الحدث العالمي، تقام مباراة الافتتاح غدا – الخميس- بين ألمانيا وكوريا على صالة استاد مرسيدس بنز بمدينة برلين.

تقرير: أحمد يونس

فعلى الرغم من البداية الألمانية بالفوز باللقب الأول، إلا أن السويد سرعان ما خطفت الأنظار بانتزاع لقبى بطل العالم عامى «٥٤» و «٥٨» بعد توقف استمر «١٧» عاما بسبب الحرب العالمية الثانية، والبطولة كانت تقام كل أربع سنوات وليس كل عامين مثلما يحدث الآن، ثم ذهبت الكأس الذهبية لأوربا الشرقية مرة أخرى بعد فوز روسيا ويوغوسلافيا وقتذاك بنسختى عامى «٨٢» و«٨٦» على الترتيب لتنتزع السويد وروسيا لقبين متتاليين عامى «٩٠» و «٩٣»، وتغير موعد انطلاق البطولة لتقام بعد ٣ سنوات وليس ٤، ومنذ عام «٩٣» والبطولة تقام بانتظام كل عامين حتى ظهر العملاق الفرنسى فى بطولة عام «٩٥» بأيسلندا ليتوج بأول ألقابه الستة منذ ذلك التاريخ وحتى الآن، لتقفز فرنسا للمركز الأول بلا منازع فى الفوز ببطولات العالم بعد فوزها بألقاب البطولة أعوام «٩٥» و٢٠٠١ و٢٠٠٩ و٢٠١١ و٢٠١٥ و٢٠١٧.

وتأتى السويد ورومانيا فى المرتبة الثانية بعد فرنسا فى مرات الفوز بالبطولة، بينما فازت ألمانيا وروسيا باللقب ثلاث مرات فقط.

سجل العرب

أما المنتخبات العربية، فتعد مصر والجزائر الأكثر مشاركة فى بطولة العالم بواقع ١٣ مشاركة، فيما تأتى تونس فى المرتبة الثالثة بتسع مرات فى المونديال، بينما كان أفضل النتائج العربية والإفريقية على الإطلاق منذ انطلاق الحدث العالمى لكل من قطر التى استضافت البطولة عام ٢٠١٥ بمنتخب مجنس من عدة دول أوربية، لتحصل على مركز الوصيف بعد فرنسا، فيما تمكن منتخب الفراعنة من الوصول للدور قبل النهائى بعدما استطاع الوصول للمربع



الذهبى لأول مرة فى تاريخ كرة اليد المصرية عام ٢٠٠١ بفرنسا، وحصلت مصر على المركز الرابع بعد الخسارة أمام يوغوسلافيا ١٧/٢٧، فيما حقق المنتخب التونسى النتيجة نفسها عندما استضافت تونس البطولة عام ٢٠٠٥ وحصلت على المركز الرابع أيضا بعد الخسارة أمام فرنسا ٢٦/٢٥ بصعوبة.

وجاءت استعدادات الفراعنة للمونديال بمعسكر تم ترتيبه على أعلى مستوى بقيادة الإسبانى ديفيد ديفيز، ويخوض الفريق أولى مبارياته بمواجهة السويد فى التاسعة والنصف مساء الجمعة ١١ يناير بتوقيت القاهرة.

وقال حسين زكى المدرب العام إن الفريق استفاد بشكل كبير من معسكر ودورة لاتفيا الودية قبل السفر مباشرة لأنها كانت فرصة للاحتكاك بمنتخبات قوية وأعطت للاعبين ثقة كبيرة فى أنفسهم ورفعت من معدلاتهم الفنية والبدنية، كما أنها أتاحت للجهاز الفنى فرصة للتعرف على اللاعبين الذين تم اختيارهم للتعرف على قدراتهم الفنية، ونأمل فى تحقيق مركز من المراكز الثلاثة الأولى فى المجموعة للوصول إلى الدور الثانى فى البطولة.

وقال زكى إن مجموعتنا متوازنة وفرص معظم الفرق متقاربة، ومنتخبنا لديه فرصة كبيرة للتأهل لأننا نمتلك شكلا وأسلوبا مختلفا عن الفترات السابقة.

ذكريات السويد

ويتذكر حسين زكى آخر المواجهات التى جمعت بين الفراعنة والسويد، بقوله نجح منتخبنا فى تحقيق فوز مهم فى أولمبياد ريو دى جانيرو على السويد ضمن المرحلة التمهيدية ونجح فى التفوق بفارق هدف وحيد فى مباراة تألق فيها عدد كبير من اللاعبين أبرزهم أحمد الأحمر.

حسين زكي مدرب الفريق: ثقتنا كبيرة في التأهل للدور الثاني وتحقيق إنجاز

وأضاف المدرب العام للمنتخب أن اللاعبين يحيي الدرع مع أحمد الأحمر ويحيى خالد يمثلون القوام الأساسى الذى نعتمد عليهم وظهر ذلك فى بطولة ريجا الدولية الودية، حيث حصل يحيى الدرع على جائزة أفضل لاعب فى المنتخب بعد الأداء القوى والرائع الذى قدمه خلال المباريات، وحصل يحيى خالد على جائزة أحسن لاعب فى البطولة بعد المستوى الفنى الرائع الذى قدمه نجوم منتخبنا خلال مباريات البطولة التى أقيمت فى لاتفيا فى الفترة من ٢٧ إلى ٢٩ ديسمبر ٢٠١٨ بمشاركة منتخبات لاتفيا ومصر وبلجيكا وأوكرانيا فى آخر استعداد جاد للفراعنة قبل المونديال.

وعن المجموعة التى نخوض فيها مباريات البطولة قال زكى إن مجموعتنا قوية، وكل فرق المجموعة مستواها متقارب، كما أن مستواها تطور جداً بسبب امتلاكها للعديد من المحترفين.

وعن نظام البطولة الجديد بتأهل ثلاثة منتخبات من كل مجموعة بدلاً من أربعة، قال زكى: «هذا النظام مخيب للآمال وصعب لأنه يضعف فرصة التأهل للدور الثانى ولكن رغم ذلك لدينا ثقة كبيرة فى لاعبينا فى تخطى الدور الأول وتحقيق إنجاز».

وأكد خالد العوضي، نائب رئيس الاتحاد، أن مجموعة الفراعنة متوازنة وسوف تكون المنافسة بين منتخب مصر والسويد والمجر.

وقال إن الدورة الودية الأخيرة للفراعنة كانت مهمة للغاية، والمدير الفنى ديفيد نجح فى إعداد الفريق بشكل جيد، وتجربة عدد من طرق اللعب، والارتفاع باللياقة البدنية إلى معدل مرتفع ونتمنى عدم حدوث أية إصابات وأن نشارك فى المونديال بقائمة مكتملة، وطموح الجميع أن نتأهل للدور الثاني، هناك مباريات صعبة، المجر من المنتخبات المصنفة، ولا يمكن الحديث عن أنجولا كأنها ند للمنتخب، والفوارق كبيرة بيننا وبينهم، وأكمل سنواجه أيضا الأرجنتين وقطر، ونراهن على المباراتين من أجل التأهل للدور الثاني، قطر منتخب قوى بسبب التجنيس، لكن منتخب مصر لم يخسر من قبل أمام قطر فى أى كأس عالم سابقة.

وقال العوضى إن السويد من المنتخبات القوية والمرشحة بقوة للتأهل للأدوار النهائية وسوف نخوض أول مباراة معهم ونبذل أقصى ما عندنا للفوز وتحقيق دفعة قوية لنا فى بداية البطولة، ومنتخب السويد يضم مجموعة من اللاعبين على أعلى مستوى، ومعظم لاعبى السويد محترفون فى ألمانيا والدنمارك ومنهم من يلعب فى الدورى السويدي، وجهاز فنى جيد ونأمل فى تخطى المباراة الأولى والفوز فيها وهذا يساعدنا على الاستمرار فى البطولة بشكل جيد.

سجل الأبطال

وقال إن قائمتنا اكتملت بعد انضمام المحترفين وضمت اللاعبين:

كريم هنداوى فى حراسة المرمى وهو من مواليد ١ مايو ١٩٨٨ لاعب نادى بشكتاش التركي، ويبلغ طوله ١٨٨ سم.

عصام الطيار فى حراسة المرمى لاعب النادى الأهلى.

عمر الوكيل الجناح الأيسر ولاعب النادى الأهلى مواليد ١٩٨٨ويبلغ طوله ١٧٨سم، كريم أيمن يلعب فى مركز الجناح الأيسر.

على زين فى مركز الظهير الأيسر، ومعه يحيى الدرع ويلعبان فى الظهير الأيسر.

عبد الرحمن فيصل لاعب الأهلى فى مركز المحور.

عمر حجاج لاعب الأهلى فى مركز الظهير الأيسر.

وإسلام حسن لاعب النادى الأهلى فى مركز صانع الألعاب.

أحمد خيري لاعب الأهلى فى مركز صانع الألعاب.

أحمد الأحمر لاعب الزمالك مواليد ١٩٨٤/١/٢٧، ويبلغ طوله ١٩٠سم فى مركز الظهير الأيمن وهو واحد من نجوم المنتخب الذين نعقد عليهم الأمل فى فى المنافسة مع زملائه للتأهل للمربع الذهبى.

ويحيى خالد لاعب الزمالك البالغ من العمر ٢١ عاما فى مركز الجناح الأيمن، ومحمد سند لاعب هليوبوليس فى الجناح الأيمن، مواليد ١٩٩١/١/١٦، ويبلغ طوله ١٩١سم، أكرم يسرى فى مركز الجناح الأيمن.

وإبراهيم المصرى لاعب الأهلى مواليد ١٩٨٩/٣/١١، ويبلغ طوله ١٩٥سم، فى مركز لاعب الدائرة، محمد ممدوح هاشم لاعب نادى مونبلييه، فاز مع مونبلييه بدورى أبطال أوربا ٢٠١٧-٢٠١٨، ويبلغ طوله ١٩٣سم فى مركز لاعب الدائرة، ومحمد جمال لاعب الدائرة فى وسط الملعب لاعب الزمالك.

أما ديفيد ديفيز المدير الفنى لمنتخبنا فهو مواليد ٢٥ أكتوبر ١٩٧٦ هو لاعب كرة يد سابق فى منتخب إسبانيا لعب كجناح، مثل منتخب إسبانيا لكرة اليد، شارك فى دورة الألعاب الأولمبية الصيفية سنة ٢٠٠٨، الإنجازات التى حققها، بطولة العالم ٢٠٠٥ والمركز الثانى فى بطولة أوربا لكرة اليد للرجال٢٠٠٦.

ويضم منتخب السويد فى قائمته فى حراسة المرمى كلا من جوهان سجوستراند وماتياس أندرسون، وفى مركز الظهير الأيمن اللاعب كيم أندرسون، وماغنوس بيرسون، وفى مركز الظهير الأيسر اللاعب ماركوس أولسون، وفيكتور أوستلوند، وفى الجناح الأيمن يلاعب كل من اللاعب أنتون هالن، ونيكلاس إيكبرج، وفى مركز ظهير الوسط اللاعب لوكاس كارلسون، وباتريك فالجرين، وفى الدائرة كل من أندرياس نيلسون، وجيسبر نيلسن، ونيكلاس بارود، وتوبياس كارلسون المحترف فى نادى فلينسبورج بألمانيا.

يفوز باللذة كل مغامر



بقلم:

وائل عفت

فى مباراة انتظرها كل عشاق ومتابعى كرة القدم فى مصر على جميع انتماءاتهم لما تحمله من أهمية كونها تحدد الأطراف التى سوف تكمل المنافسة على لقب بطل الدورى من جهة، ومن وجهة أخرى يعتبرها الأهلاوية بمثابة رد اعتبار لهم وانتصاراً تمنوه على بيراميدز الذى أصبح منافساً على البطولة من أول يوم.



وزاد من أهمية المباراة أن بعض لاعبى بيراميدز أغرتهم مميزات الفريق الجديد وانضموا إليه مفضلينه على النادى الأهلى وخاصة أن معظم هؤلاء اللاعبين كانوا فى دائرة اهتمام الأهلى ومحاولاته لضمهم منذ العام الماضى، وكان الأهلى يريد أن يقول أنه لن يقف على لاعب أو أكثر .

ولكن أتت المباراة بما لا يشتهى عشاق الأهلى والفضل الأول فى ذلك يرجع لصاحب القلب الشجاع حسام حسن المدير الفنى الذى كسر جميع القواعد والتوقعات حيث فاجأ الأهلى بتشكيلة فريقه، وكانت أهم هذه المفاجآت هى إشراكه للاعب عبدالله السعيد الذى لم يمر على انتقاله لبيراميدز إلا بضع ساعات والذى يعد مخاطرة كبيرة وخاصة أن اللاعب لم يكن قد تدرب مع فريقه الجديد من قبل، وكان عائدا من رحلة سفر قبل المباراة بعشر ساعات فقط، والأغرب أن حسام حسن أعطاه شارة قيادة الفريق كنوع من الدعم والتحفيز، الأمر الذى يحسب لحسام أيضا، وإذا سألت أيا من المدربيين المصريين أو حتى الأجانب عن هذا الموقف فلن يقول لك أى منهم إنه يستطيع أن يفعل ذلك ويخاطر بهذا الشكل .

ولكن حسام حسن المغامر بطبعه فعلها وراهن على عبدالله السعيد وربح الرهان وكسر قاعدة من قواعد كرة القدم، والأهم أن عبد الله سعيد لم يخذله بل كان مفتاح الفوز على الأهلى وأثبت أنه صفقة رابحة لبيراميدز .

و على جانب الآخر لم يقم مدرب الأهلى الجديد لاسارتى بأى نوع من المجازفة فى المباراة، تعامل بالمناخ ولعب بشكل تقليدى، وبذلك أثبت حسام حسن بجرأته ومجازفته وقلبه الحديدى المثل القاتل «يفوز باللذة كل مغامر».



تقرير

عبدالرحمن البدرى

أخيرا اعترف يواكيم لوف مدرب منتخب ألمانيا – مانشافت – أنه ارتكب خطأ كبيرا عندما استبعد نجم مانشستر سيتى ليروى سانى من المشاركة فى مونديال روسيا ٢٠١٨، كان سانى قد اعتذر عن عدم المشاركة مع منتخب ألمانيا فى كأس القارات لإجراء عملية جراحية فى الأنف، أعلن سانى أنه كان لا يستطيع التنفس من أنفه حتى نهاية موسم ٢٠١٧ بسبب انسداد فى الأنف. فضل سانى إجراء العملية فى هذا التوقيت حتى يبدأ بقوة موسم ٢٠١٨ مع مانشستر سيتى مما أثار استياء يواكيم لوف من تصرفه.

والده لاعب دولى سنغالى ووالدته بطلة جمباز أوليمبية

سانى نجم مانشستر سيتى

جوارديولا يطلب تجديد تعاقده

.. و«لوف» يعترف بخطأ استبعاده من المونديال

من جانبه أكد بيب جوارديولا مدرب مانشستر سيتى أن سانى نجم متميز فى صناعة الأهداف وتسجيلها وأنه يتمنى بقاءه فى الفريق سنوات طويلة.

أكد جوارديولا أنه طلب بالفعل من إدارة مانشستر سيتى تجديد التعاقد مع ساني.

هدف سانى الحاسم فى مرمى ليفربول أهدى الفوز لفريقه وأعاده للمنافسة على بطولة الدورى الإنجليزي، حامل اللقب يبتعد عن ليفربول المتصدر بفارق أربع نقاط فقط، هذا هو الهدف السابع لسانى فى الدورى هذا الموسم وهو الهدف رقم ٣٢ من مشاركته فى ١١١ مباراة مع مانشستر سيتى، سانى صنع ١٥ هدفا لزملائه فى مانشستر سيتى الموسم الماضي.

ليروى عزيز سانى مولود فى ١١ يناير ١٩٩٦ لعب لنادى شالكه عام ٢٠١٤ واستمر معه لسنتين فقط انتقل بعدها إلى مانشستر سيتى مقابل ٣٧ مليون جنيه إسترليني.

قاد سانى فريقه للفوز بالبريميرليج فحصل على لقب أحسن لاعب صاعد من اتحاد اللاعبين الإنجليزي.

وانضم سانى لمنتخب ألمانيا تحت ٢١ سنة بعد أن لفت أنظار المدرب روبيش نجم وهداف منتخب ألمانيا الأسبق، بعد ذلك لعب ساني مع منتخب تحت ٢٣ سنة ثم المنتخب الأول فى نوفمبر ٢٠١٥.

اختاره يواكيم لوف مدرب ألمانيا للمشاركة فى بطولة أمم أوربا يورو ٢٠١٦. لم يشارك سانى إلا فى مباراة واحدة كان فيها احتياطيا للنجم الكبير شفاينشتايجر. خسرت ألمانيا هذه المباراة بهدفين أمام فرنسا فى قبل نهائى البطولة.

الطريف أن سانى كان يمكن أن يلعب لمنتخب فرنسا حيث إنه يحمل الجنسيتين الألمانية والفرنسية.

فى ٤ يونيو العام الماضى استبعد يواكيم لوف سانى من قائمة منتخب ألمانيا المشاركة فى المونديال وفضل عليه صانع اللعب جوليان دريكسلر.

وبعد كأس العالم اختاره المدرب ليشارك فى مباراتين أمام فرنسا وبيرو لكن سانى ترك الفندق بعد مناقشة مع يواكيم لوف، أعلن سانى أنه ترك الفريق لأسباب شخصية اتضح بعد ذلك أنها بسبب ولادة ابنته. وشارك سانى مع منتخب ألمانيا فى بطولة دورى الأمم، حيث سجل هدف ألمانيا الثانى فى مرمى هولندا لكن المباراة انتهت بالتعادل وهبوط المانشفت إلى الدرجة الثانية فى الدورى الأوربى للأمم، سانى شارك فى ١٧ مباراة دولية مع ألمانيا سجل فيها هدفين سجلهما العام الماضى.

ليروى عزيز سانى والده لاعب كرة قدم سنغالى دولى شهير اسمه سليمانى ساني. عاش فى فرنسا وخدم فى الجيش الفرنسي، تعرف سليمانى سانى بوالدة ليروى أثناء خدمته فى ألمانيا. والدة ليروى ريجينا فيبر بطلة ألمانية فى الجمباز الإيقاعى فازت ببرونزية أوليمبية عام ١٩٨٤.

والد ليروى أسماه على اسم مدربه الفرنسى الشهير كلود ليروى الذى دربه فى منتخب السنغال.

ليروى سانى لعب ١٦٨ مباراة مع شالكه الألمانى ومانشستر سيتى الإنجليزى سجل فيها ٤٥ هدفا منها ستة أهداف فى دورى الأبطال من مشاركته فى ٢٥ مباراة أوربية.